

مكرم باشا _ شغتى بناكلتي • • لازم التحاس باشا بيفكر في اثا :





قال التحاس باشا في عكمية الجنايات انه شنا استدعى لتاليف الوزارة في ٤ فبراير منذ؟؟؟ كان في الحيام وارسسل يقترفرينطلونا من هنا وهبيصا من هنادو٠٠٠ و النع

مصطفى إنحاس باشا - للأيشاذ حسن يسن

هات الف دور ياحسن ... هات الف دوم ، هاتها إ هاتُ بَدُلِتِ مِن الرسِمى ... هاتُ لى بَنْطُ لَوَاتُهُ أَ هاتِ الكُمُ امُ النَّشَ الرُوخِ وِن بُستوعاتها لَكِنْ مِسْيِنْ بُحْ يَجِيهُم ؟... فين مفاسيحي؟ إب د مجرمته ، دستاسه ، خبتها؟ U-: 000

ما تُخف فش يا باشسا ... إنت مُعاك ْ حَسَن يسن ! بدالت ردنجوت شَيَحَتِثُ لُرفعتك السَّسَك السَّسَان بدات وترجوت والميكية من سراج الذين جيئت المتميس والجاكية من سراج الذين والبنطانور الوسخ - سيلا قاضيه - بن متكرم وس كرسي الوزارة أشحث من مين ١٢ النحاس ماشا

الكرسى خلَّية على الله ... وع السفير إيَّاه ! مِنْ كان معاه السفير ... السّعد كُلُّه معاد مِنْ كان معاه السفيرُ ... وَمَنْ نَسِياهُ السَّفْسِيرِ ... عِسْرُّ الْحَسِيَاهُ يَنْسَسَاهُ هَاتِ الْهُــدُومِ يُأْحَسِينَ ... هَاتِ الْهُــدُومِ هَاتِهَــا الكُلُّ فَانِي وَبِاطِلْ يَاحْسَنَ ... إلاه

هات المدوم ... إلا سامع رَبُّة السلفون هات المندوم ... لا حصار القصر موش مضمون الما المنافق ويلقى زيكون ويكون لا السفير يعتاق ويلقى زيكون للكان له زعسيم ذات الما ياكل وبيت كرو ... ويهتمن للوطن ويجون

للمتهم . . برقم أنه كان في الاصل الله الإصل الله الإصل الدموي ومعتل الإنهام؟

والحديث عن فلسطين هو الحديث الطاقي على كل ما عداد. وقد اجتمع في القاهرة اقطاب العسرب من كل سكان ، ووالت الجامعة العربية دراسة المرفق ، التحامة الفرية وبراسة الهواف . واتفق أن وصل هيكل باثنيا الن مصر في الوقت الذي تواقد فيه زعماء العروية واقطابها . وتسد صارح معالي حسين هيكل باشا دولة التقراشي باشا قبيل انتشاد حلسة الجامعة الصريبة تراد التسم باجراءات حليجة وأن التسم باجراءات حليجة وأن في استطاعة الدول الصريبة ما البنت بالفصل أنه قرار من شانه أن يصمالتلق والاسطراب في النعوق الاوسطراب في النعوق الاوسطراب سهل وميسور. وقد حدر هيكل باشا من الخاذ قرار بالسحاب الدول العربية من هيئة الامم ... وعنده أن هذه الهيئة أذا لم يكن لها من قائدة الا انخياذها مجالا

م. عبر بالظالمين والطفاة لكفي . وروى أن أمريكا

وروی ان امری وانجلنرا تعملان دائما علی احراج روسیا کی تسحیانالهیشه لفمها فاله يؤذى خصومها . وقد حدث أن هاجم مندوبالارجنتين

الهشة وقال : روسيا من هنا ؟ فرد مندوب روسيا قائلا : الدكانتالارجنتين روب اثلاً: الدكات الارجائية مالة آلى المحور . . . ومع ذلك فقد دوناها الى أن تكون هنا في هيئة الام ؛ وإلى أحب أناطمتن مندوب الارجائيين إلى أناروسيا الى تخرج من هذا البناء وأن للحو الى اخراج الارجائيين من هسالما الناء ، لان هيئة الام يجب

البناء . (لان هيشة الام بعيد النحو النحو الام النحو المحل ومن راى هيكل باشا أن يصر ومن طل بقلان قرار التقسيم الله صدر من جهة غير مختصة أن يعملوا على مواجهته باللوقة ثم يوقعوا الامر الرميلس الامن المراس المراس الامن المراس الامن المراس الامن المراس المراس المراس الامن المراس الم

وكان منظراً أن يتناول مجلس الوزراء في جلسة يوم الاحد دراسة يعض المالل الخطيرة الهامة مثل قضية فلسطين دراسة بعض المسأل الخطيرة الهمامة مثل قضية قلسطين وموقف حكومة السودان مرمصر والوظهن المصريين الغ كن هذا هو المنتظر و لكن يظهر ان مجلس الوزراء برى أن هشاء المور ليست مرالاهيمة والخطورة المحت المتحدة المتحدة والمحلورة

بحيث تسميدي سرعة البحث والدرس ، ، فقد اجتمع وأنفض ولم تعرض لمالة من هذها لا بالنصر بح ولا بالتلميح!

امور تتعلق بالنواهية والشرف رصه لاعمال . . . فقيد صرح رفعة لتحاس باشا الناء منافشة الواله ، قد قال قالت بليحة التحدي، نظر لكرم باشا . . . وابتسم مكرم باشا !

هو التحاس باشا وأن ممثل الاتهام الذي هو مكرم باشا فد تفاهماً على أن النصافي وأجب ، والنجاق حرام . . . وقد شوهد مكرمباشا في ساحة المحكمة تلك الثيابالتي لطخها بالوحل والعار ...وعندما

الطخها بالوحل والعاد ... اراد النحاس باشا ان ب على براءته من جريعة } فبرا بر لم بجد ما يستنهه به الا مكرم باشا الذي سبق ان طعن النحاس في وكان هذا ألموثف من مكرم بانسا خطيرا ومريباً . . فان معاليه عضو في هيشة الدفاع

عن المنهمين في عثمان باشاء والنحاس باشا مدع بالحق المدنى في العضية

فكيف بكون مكر مباشا مع التهمين ومع المدعى بالحق المدنى في وقت ولن يثير مجلس النواب بطبيعة الحال هذه المشألة طبعا ، ولكنه الحال هده المسالة طبعاً و والله سيتر مسألة اخرى هي تعديد موقف مكرم باشا من التهم التي سجلها في كتابه الاسود وفي تقوير اللجنة فسيد التحماس باشيا والوزارة الوقدية . . . وهل هو لا يزال يصر على أن النهم صحيحة ؟ أن قال لا فأن تقديمه للمحاكمة بنهمة البلاغ الكاذب يصبح واجبا تقتضيه العالماة . . . وأن قال

نعم فكيف يستطيع أن يو فق بين اتهامه النحاس باشا وتمسحه بعد ذلك باذباله ١

ولك بدوله . وصف رجل بتو ببطيع وصف رجل بتو ببطيع لتاب ودق قاريع التحاس لم يتوم قاريع التحاس لم المدود قال التحاس ا قبل البد التي ارتكست هذه الاتام. . فهل يدخل في المحاكمة كشريك



صاحب ((الكتاب الاسود)) وصاحب ((القبلة)) !!

والمهورات بود السراق بتصفيلون حتيه الجمعية العربية في والمسلمين بود السراق بتصفيلون حتيه الجمعية العربية في المسلمين و تورد الن والما القرائم العرب المسلمين والموادية المسلمين والموادية المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين ويم والما المسلمين ويمن والما المسلمين ويمن والمسلمين ويمن والمسلمين المسلمين المسلمين

بقلم كامل الشناوى

وواجسانهم ينبض أن كون منساونة ! وان تستقر لهيدو لذفي غر فلسطين، ومصركلها تثول : لقد تساوى البهود ممنا في الحلوق فلمساذا

وهم يعلمون أن رباط القومية الطاحة مرو ان يعلنوا فقط ولكن أعجابي ببهود العراق الحفيف؟ وهل يكفى لانبات الهم ضد الصهيونيين أن يقولوا انتسا

مصربون ولو كان هذا القول على أسسان سيادة الحاخام ؟ لماذا 1 مع انهم اطنوا بلسسمار سيادة الحاخام انهم مصرون لقد المامت مصر الدليل على انها تعامل اليهود كيا تعامل ---اثر ابنالها من مسلمين ومسيحيين ، فلم تضــع عقبة النسيم فلسطين ا

فيامصر كلها ٠٠ مصرالتي لاللوق مؤسس شركة ، او صاحب ملاين ، نين ابتالها ، فاليهودي ، مثل السيحي ، مثمل المملم ، كلهم حتى الغداصبحتاموالناق الديهم، مصريون ، حقوقهم منساوية ، وسياستنا في شركانهم والكل في خدمتهم ! فاين مكانهم اليوم من

is chais وسالق المحاكم ذوصواب فهل ترك ، الدفاع ، له صوابا؟ ه آخر ساعة ،

أن يقول أنه لم يكن موافقاعلى الإلتجاد اليمجلس الأمن، وأنه كان يفضل هيئة الأمم المتحدة الملازمين . واعترض النفسراني على هذا النعشيل . .

من للوقع الافراج من بعض الفساط الدين الهموا في قضية

الفساط الديرانهموا في فضبه الأامرة . وقد ظهر من التحقيق اله قد يولغ اشعالهالعة في تسوير الأامرة .

بسول اللهمون في فضية اقتيال أمين عثمان بأننا أنب طهوا أن مكرم بأنسا أنسل بالتحاس بأننا فيل أن يدلي بشهادته في قضيه ع فيوابر . . وأنه قابله اكثر من مرة أ

بنظر البعنج الفريق محمد
حيدر باندا وزيرالدفاع الوطني
اجازة تسهرين الغريق أيراهيم
عطاله باندا رئيس هيمة لركان
صرب الجيش المسرى
ويصند انتهاد هذه الاجازة

وعلى كل قال موقف هيكل باتسا من الوزارة سينظور جليا في انتاء الدورة البرلانية حيث سيلف مجلس النسيوخ دورا هاما ! والقهوم ان مسالة فلسطين

水油水

ره السياسة »: وقد حرص سعادته ايضا ١٩٣٤ الى رتب له الكناني في

لفاوضات بين مصر وبريطانيا سان مسانة السودان .

والممروف في دوائر لنادن بانها ترى أن الوقت المناسب لاستناف القاوضات هو بعد الجلاد عن قناة السويس أاما لبل فلك فان الوزارة لالرغب المقادشة ،

لى الا يتحدث مع التقرأشي الولس ... أننا عده وودامن مجلس الإس سي الإمران ماضي مباسته. ومضى هذا باللفظ الصريح صدد البكيات بعيت يرض

الى مستر ترومان : ان رياسة جمهورية الولايات التحدية منص سب فخم د ان ويصد جهورية الازمان المستحدة ناصب قطم ، والبيناتاريكي قدم عظم ، والالمقرة الورادية المنظمة الورادية التي المستحدة في الماساتين حما المنظمة المرادية التي المستحدثون ها البينات حما المنظم الأمرادية التي المستحدة المنظمة المنظمة على المستحدة بهذا يوالد المستودات المنظمة المنظم

اربع سنوات اخرى اذلال عدة شعوب ورشيوة عدة شعوب ، ودق المعار الاخر في نعش هيئة التحدة التي حسبها سلقكم العالم في فجر العدالة والعبة

والسالام ؟؟ ان احمد لا ينازعكم في ان ال الحسط و يتلاصهم في ال الخروج من الجنة أمر فظيع ، وفلا خرج منها آدم فبلكم ، فلم يعرف بعدها غير المر والتسقة ، ولكنا نؤكد لكم لل آدم لو بعث الحاطياة بوم عو شير بين البقاء في الدرص اليوم ورسم بين مست في الرسم وبين الرجوع الى الجنسة علم معبر من الروس التي تطبع اليوا في فلسطين ، وفوق بحر من الدما من ألوف التكالى في فلمطين ٠٠ لا أر اغسني ، وكمن الجنة، واختار الرض وبقاها المؤقت ، وشقاها الدائم ، على جنة تجرى من تعتها انهار اللماء • • مع ذلك فلمل لكم عدرا ، ان سحر البيت الايضاف التي نهب من البيد لد تكون اقوى من نم اطفياه سراج الضم واسي الإسفى قد تعول الجنة على الخصاء ا البشرى الوهاير ال



الا السلاح الذي ينقينه اكثر مها نقن سواد ا ولا شك ان يهود مصر ، مثل كل الإغلياء في مصر وقير مصر لا يتقنسون الا سيسلاح المال . . . ونحن في حربنا شا ان يهود العراق عرافيه ن ،

صغوقتاً ولحن في ساحة القتال نسد تمزيق فلسطين ؟

هــل مكانهم بــين الــكناب والحطيــاه ؟ هل مكانهم بـــين

الماللان ٢٠٠٩ مل مكانهم يسين

المتيرعين * * أ لمم · · هذا هو مكانهم الطبيعي !

ان المقائل لا يتبغى ان يستعم

ويهود لبنان لبنانيون ، ويهسود سوريا سوريون ، ويهسود مصر مصريون ... وكلهم عسرب ، والمرب البوم يغفون ندد الظلم الهاوى فوق راس فلسطين مومن

أتكم الخوتنا في الحقوق فكولوا إخوتنا في الواجبات ويا يهود مصر ٠٠ لف د تبرع

نهود المراق لقضية المرب ينصف كامل الشتاوي

اراد الاستاذ فتحي رضواران بسأل رفعة التحاس باشا في كمة البنايات عن الصورة التي قهر فيها وهو رئيس وزارة وقد احاط هو والسينة حرصه بالسهر البرياناني - • وكيف أذى نشر هذه الصورة شعور المصرين والمسلمين - • وهمل سيا لغاندي او لسمة وغلول او الصطفى كامل أن ظهر بهشا المنظور *** الاستخداد المنظمي المنظمي المنظمي المنظم مع ممثل الاحتلال ٠٠٠

مها الاختلاق الدين و من العرف الصودة التي ظهرت فيها المنظم و المن

بعل التمثيل

تقرد في مشروع المتراشيسيد تقرد في مشروع المتراشيسيد نشرالتداد المادر المتراسية من طبقات المتراسية المتراسية المتراسية المتراسية والمتراسية وال

ومدير الادارة والربيجية ومما يذكر أن الاستاذ كريم ثابت كالمستشار المسعض لديوان جسالة اللك لا يتقاضي مرتبا و مكافاة عن عيله ، وكل ما سوف يتقاضاهو يدل تمثيل لا يتجاوز أربعين جنبها في الشهر

قبلم ۶ فبرایر : :

يثبتقل بعض السيتماثين بوضع سيناريو فيلم عن « ٤ فبراير ، وقد اخستاروا سن رياض كتمثيل شخصية احمد ماهر ، ويوسف وهبي في دور لورد كبلرن -

اما دور النحـــاس باشا فالرشع له اما الاستاذ نجيب الربعاني او الاســـناذ حسن

Hand In W :

النحاس باشا يا ترى الدوش ده بقدر بنظفنی بعدما وسخني

تدوق طعم مكرم باشا ١٠٠

٤ فبراير في المحكمة الشرعية !

عرضت عسل هيئا التصرفات بالحكمة الشرعيا التصرفية الترمية التصرفية التصرفية القضية الرفوعة من الوجب حسين السندواي التي يقلب التحال المسابقة على المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة عليه المسابقة المسابق القضية الى احسل بشرط أن لا يكون هذا التاجيل لجلسة لا يتون هذا التأجيل تجلسه 11 يتاير القبل ١٠٠ فأجاب محامي الدعي بانه يوافق على التأجيل بشرط أن لا يكون لجلسة ٤ فبراير !!

معادلات سياسية

كتاب اسود + لجئة تحقيق + بوسسة ...

مكرم عبد) فبرار + استعراض الحيش البريطاني + لورد كيلرن + احمد الوكيل + انداز بريطاني = التحاس باشا

التحاس _ مكرم = كتاب اسود التحاس + مكرم = بوسة التقراشي + لسان = زعيم وطني

لو كان النبي شـــامي !

وم بعض الصحف السورية بحملة على الانسة ام كلثوم تضوم بفض الصحف استوريه يخفه عن الاسمة م هيوم به الوسيقين بتهمسة أنها تكره السورين ادانها ترفض مريطلهوسيقين اللبنانين والسورين،الدخول ألى مصر وذكرت احسمت الصحف السورية في الاستوع المسافي مريح أسينه الى ام كلثوم قالت فيه ءلو كان النبي محمسة

امي لكفرت به والواقع أن أم كلنوم لم تدل بهذه التصريحات ، ولم تطلب ن التحكومة منع الموسيقين السوريين واللبنانيين من دخول

ا مسر . وقد النفنا مصدر رسمي ازوزارة الداخليسة لم تنتق طلبا إيهذا الشائلامن نقابة الوسيقين ولا من الانسمة أم كلثوم ، وإن لا اكل ماهنالك اجراءات تسعها مصر كاميناها بلنائيها أي وكما انتبها أي دولته في الفسالم نشأن نقلم ألخروج والدخول إوالافامة نحقيقاً للرغبة التي ابدأها البرلسان .



الساعد اجليل امام ككمة اجتابات ١٠٠ نريد هزة اخرى ا

الروق أوڤ ونيوديكت مذكراته

لبويورئ _ لراسل، آخرساعة،

ال ذلت لانه لايستطيع الحصول

وقد قال في مذكراته : العقد التي لن ألي، الل مقسام الحر الملكل اذا العرفت بالجلالته

فی اخی ، وکانت هی تنحکم نمی شخصی وقی شخص آخر ا وکان والدی انتلابورخاسیا

قال عند ولادني النبي طريف ولم

وكان معافظا ولما علم سنة

كقطار السكة الحديد وكنا للسبط

غبط الكرنب :

في وزارة الانسفال أزمة مهندسين للزى ! فقند ظهمر من تقرير السئولين المصلحة الرى يتقصها ١٢ في المائةمن الهتمسين ، وأن هناك ٧٠ وظيفة مهندس خالية ، ولم تملا الوزارة همانم الوظالف لسبب بسيط هوالاللهندسين

اصبحوا يغضلون الاعمال الحرة على التوظف في الحكومة ! وقد اجتمعت في الاسبوع اللاضي لجئة برياسة وكيل ولد فهر بند تصحح اوراق في الوزارة لتنظر في ترفيسات الهندسين ورأت ارجاء حركة الترقيات الى ادْتَهَلا الوظائف

الحالية حتى لايصسيح موظلو الصاحة كلهم رؤسا، بلا مرؤوسين ! أو كما قالوكيل الوزارة مثل غيط الكرنب كله دؤوس ا

وقد فنربوتي وأنا طفل لابي فم لمبر لطبف ولان مستوتى يرتفع ولاني لمير منظم .

أنَّ صرت في الثالثية عشرة من

النصل ٥٩ فقط ١ عهد السيقطان في المفرة التي يحفرها العلم للتلاميد المساكين والصندر الامر بغضلي وحرماني مثأ



وکان یعنفد آنی ولی عبسد عبید

_ ان اشالنا حيلاه ا والمد كانت تربيتنا معافظة

تسمن بين نورى السعيد بائسا ووزارة الخارجية البريطانية بشان السطين والجلاء النام عن العراقي والمنتظر أن يعود تورى بائك الى العراق خلال هذا الشهر . * * * ***

الجامعة العسريية الى يوم الالتين الغادم ويفادر زعماءالمرب الغاهرة يوم الثلاثاء ... قال دولة رياش السلجاك اله اذا حلت مـــالة متر فــتحل ادا حلب مساله متبر مستحل مبالة فلسطين والمغهوم أن مساله متبر قــد ابرت في اجتماع الجامعة الاخير ** تلقت الدوائر الثالية الباء من لتدن تفيد ان الحكومة البريطانية ستافورد كرييس يعتقد أن الانفاق قريب بين البلدين * * *

* * *
افسر ضب بعض الحسكومات
الهريبة على الآسرار الذي النجل
بحل مكانب الدعابة لقضية فلسطين
في الخارج .
وي الخارج المنابة المسروب على
والدول الني امسروب على
المائن حام الكانب كانت تطالب

جنان!

سال رفعة التجاس سال وهمة التعامل باشسا الاستاذ محمود سليمان غشام مساعات سكر بر الوقد عن راي في الشسهادة التي ادلي بهيسا رفيته امام محكيسة الوطايات في قاصية مقدل امين عثمسان باشنا فقسال الاسستاذ غنام وجان سائل

باغلاقها منذ شهور ا

فال النحاس باشا انه لل يغفر لكرم باشا ماحدت في الماشي ولكن لا مام لديه من السفلالة بشرط الإ مامي يعيدا من مرب الوقد ا

كذب جميل مردميك مانشرته جسريدة الديلي هــرالد من أن الحكومة السودية نتوى التوسط بين مصر وبرطانيا لاستثناف المادشات وبرطانيا لاستثناف

ينتظر أن يسدرج في مسروع ميزانية اللمولة عن السبة المسالية ٢٥٠٠ جنيه مراب الوزيرو٧٢٠ جنيها لالتساء وطيفتين احداهمافي

ومعيا بذكر أنه ليسمى أوزير الدولة موتب رسمي الى الان



- ما دام قسموا فلسطين ٠٠احنا حنقسم بهود فلسطين بينا وبين بعض ١٠

مرسعدرغلول يعدل اعترافاته

قال سعد زغاول اسيق محكمة

. كنت كلما رجعت الى السجن ستب طهر رجمت الل السعن حاولت الانتعار ، وجائي عبدا قائرهن عمار بك مرة بهدني تو قائرت القرائي باشا على انقراد وقم آتن الذي طلب عقبلته ولكن بنوع القلم السياسي المؤتى طلبا بنوع القلم السياسي المؤتى طلبا بدوع القلم السياسي المؤتى طلبا وم جمعة وادخلني عنده احمد للعت ومحمود طلعته بقيت عدم

وقال كالفراشي باشنا : باابتي ان السالة هي مسالة عرض فضيه مصر على جلس الامن وحزب الوفد يريد ان يعطل هذا ، وإذا اعسال إذا ساعدتنا في القضية على هذه

ساعة ونصف ساعة

و كنت اظن أن معنى همدا أنه سيفرج عنى مباشرة أذا أعترفت وقلت تنفسى اعترف الآن با يريده المغلم السيامي ، ثم أجي، أمام المحكمة وأبن أغقيقة . . . وعساد المتهم مرة اخرى يتهم صباط القسام بانهم

ضباط القسمام السياسي بأنهم ينا مرون عل فتله ٠ -واخذ كل من المنهمن بعد ذلك بدوره يتكلم عن تلفيق القللم السياسي للقفيية ، وقال مكرم

باشاً وهو يتكلم عن موكله : د اني اربد أن أسال اين كورت - انی آرید آن اسال این کورت تر الا لمانی ۱۰۹ وصاح المتهمـــون : انـه فی

وصاح المهمسون : الله السجن وقد من التروج • وقام عامي كورت الذي انتدبته المحكمة للدفاع عنه ، وهو الاستاذ عبد المجيد عبد الحسق فقال اني اطلب أن تنتقل المحكمة الان وعلى الغور الى السمين لتبحث عن

وول وكانت كل دفوع المنهمين عن النهمين عن النهمية قالسة على الكار اعتراف سعد زغلول اولا لم على عساول سعد زغلول عن اعترافه ، وكان مصطفى موسى يتكلم عن حكاية مواجهته بسعد زغلول النـــا، دفيق وكيف أن سعد زغلول منکت ولم یتکلم بشی، فی مواجهته فلما مسئل بعد ذلك : لماذا لم تقلق مواجهته ما اعترافت بمقال: _ كان پيص في بعنيسه ، وفد

فات مثهما ! •

عندما لظرت قضية القنابل أمس هر وقوف المنهم سيعد زغلول ليتخلى عن محاميه ويقــــول أن البوليس السياسي مو الذي دــه عليه ليكون جاسوسا على تصرفانه والم الموامي المنتب عن سلطه (علول ليسدفع عن نفسه هذه التهمة ، وليملن تخليه بدوره عن انتداب المحكمة له ليكون محاميا عن سعد زغلول ، لاأن أسرته أم

نوكل عنه محاميا !٠٠ وساح سعد زعلول من قفصه يرمى البوليس السياسي بأنهيلقي التهم ضده كنا يلفق الإعترافات المنسوبة اليه ، وأنه لم يدل بهذه الاعترافات الا تحت تأثيرات مختلفة وانه يريد ان يقــولها الان امام المحكمة ، والا فان حياته تصبح مهددة بالحطر ه

وقال له رئيس المحكمة النا سنسمعك حين يحي، دورك في الكلام عند نظر القضية وسوف

المقدمات

عتره صباعه ، و تابع الداره التي ستنظر أمامها القضية وهي برئاسة أحمد الخازندار بك ستنظر قبل ذلك قضية أخرى عادية . . . ودخل المتهمون في قضية القنابل الى قاعة الجلسة منسلة الساعة الناسعة ، ولم يدخلوا الى القفص طوال مدة نظر القضية الأولى العادية ثم طوال مدة الاستراحة

ل القفص ٠٠٠

باشاً بصوت خافت : أفندم ١٠٠ الرئيس سؤاله عن وحيد بأنسا فلم يجد سعادته بدا من أن يقف

.. حاضر يا افتدم ٠٠٠ وجلس وحيد يسرى باشاليخا طربوشه وبعيد اصلاح رياط

ولقد كان عدد المحامين الذين وتفوا او جلسوا في قاعة الجلسة يقل عن الخمسين . . ، ولما رفع ليس الجلسة على الر الضجة اثارها سمد زغلول دخل وراً، الرئيس الى حجرة السداولة باشأ وعبد الغت

البدلة شکله دی ش

في الكلام عند نظر القضية وسوف يسمع لك بأن نقول كل شي . . . وصاح المنهم مرة أخرى هانقا ضند البوليس الصحيائي ، قامر المازلدار بك رئيس الجلسية باخراجه من الفاعة . . .

وعاج باقي التهضين ومنصوا وعاج باقي التهضين ومنصوا افتود من تنقية أمر اضراج سعد زغلول ، وراي الرئيس أن يرفيم الجنسة حتى يسبود النظام ، وكانت هذه هي البداية فقط،

لِقد بدات الجلسة في الحادية فِسَرة صباحاً ، وكانت الدائرة

بين القضيتين ، وحينما يدا نظر قضبتهم وأخسلا ألحازندار بك وسيسمع لكل منهم ان يتكلم عن نفسه ، وسيسمع أيضا لكل محام

بناديهم وأحدا واحدا ...دخلوا سرماهي واوستناد رفيت الطرزي يجلسون في مقاعد المحامن ٠٠٠ وحينادي الرئيس علىوحيد باشا وعل حضر أم لا ، قال وحيسد

غنام قد حملها الى الرئيس داخل غرفة المداولة . عد زغلول ٠٠٠

وبدأ المتهم سعد زغلول يتكلم فقال أنه يطلب الافراج للاسباب

الطويل باشا والاستاذ عمر عم

في بد زعل ال

هنفون ويصفقون ٠٠٠ وأعيدت الجلسة بعد ربع ساعة

بطفى الشوريجي بك والاستاذ

وكان المنهم قن في الغفص

وقال الدفاع انهم يطلبون الافراج

سنظر في طلبيات الافراج

بان يتكلم عن مـــــوكله ، وطلب الرئيس الىكاتب الجلسة ان يتبت

أن سعد زغلول قدم ما يقربهن

عشرين علية من علب السجائر الغارغة قال انها مقدمة له من

رجال القلمالسياسي ، وانه هربها

معه من السجن ٠٠٠ و كان الاستاذ

من المتهمين وقال الرئيس

أولا .. طول اقامني في السجن اولا حقول العامتي في الصحير رانا في حالة شادة غريبة حيث يتخدون معي اجراءات السجيهابكل قرة وباعلى صوتى الها اجراميه ، وأخرها عاحدت العبارح فعط . • • حدث على هجوم في حجــــرتي من القلم السياسي اولهم الصاغ محمود العدوالملازم أول أنور مااعرقش أبه - ضابط في القلم السياسي برضه والمأمور وسائر الجنسود والمراس ، وهم يعرفون من اثناً. التحقيق اننى أريد أن أعمدل عما قبل أنى قلتة اثناء التحقيق،وقال لى محبود طلعت انت عاوز تعدل عن اعترافك ٢٠٠ ولازم تعــوف تك حتروح في داهية ، لان الحار ندار

بك رئيس المحكمة راجل قاسي وانتسم رئيس المحكمة وقال : وقال سعد زغلول ؛ وقال لي كمان ان مسمادتك حكمت حكم

شديد على المتهمين في قضيةقتابل اسكندرية . استندریه . وابتسم القاضی مرة اخری فی هدوه : هذا كلام لابؤثر فیتا ۰۰۰

وعاد سعد زغلول بعد أن تبهه القاضي قائلا : ے تکلم کما ترید ۰۰۰ بس بلاش خطب ۰۰۰ ورثب تفسك واتكلم بهدوه ٠٠٠

وجلس معى الصاغ محمو دطلمت من الساعة ١٢ وثلث الى الساعة ٣ وثلث يطلب منى أن لا اعسدل!
عن أعنر أفي و ، ثلاث ساعات كاماة وهو عاوز يحطم اعصابي . . ورفع سمعًا زغلول بديه في الهواء وقال موجها الكلام للقاشي: - ثلاث ساعات یا عسز بزی

وأبتسم الرليس وقال سعاة زغلول : _ للات ساهات بحطم اعسابي - الآت تناطب يعلم ... باسمادة الرئيس وساله القامي نساحكا : - وهل حظمها .. - لا انا مارضيتش . وكانوا

(لما نقسل حيدر باشسا الىالدفاع نقلت ال - معالى الوزير مسافر لبنان وعاوز ياخد الساجن معاه !

صوت عال واشارات عصبية كيف

استطاع أن يهرب علب السجائر

الفازغة من السجن ، وكيف كسر

السجن: اللي يقرب منى ح إبطحه وكيف ان المامور قال له أنه يريد أن يسلمه اماناته , وهي جنب

واخرج سعد زغلول الجنيب وقال أن البوليس السياسي كان يصرف على طول ما أنا في السجن . . . أن أخى لم يضسح لي في

السجن سوى جنيه واحد واهه فعن اين شربت كل هده السجائر، وكنت اربد اناحضر لكم أيضا

ير شامتين وعلب ثانية فيها مخدرات كانوا يعطوها ليولكنهم

هجموا على امس واخدوها منى

في التحقيق اذا ما حضرت الى وحين اعود آلي غرفتي واكتشف لقد استعملت معى ثلاثة ال

هي التهديد والضغط والاغراء وكان النهديد حينما هددوتي يقنبلة سينما منرو وقالوا . اللي عملتها وسلى معى محمـودا ظلعت وقال انه سوف ينقــدني على شرط أن أعشرف بساقي الحدوادث وهددتي أيضيا كامل القاريش وقال في أناح اطلب

اعدامك اذا لم تعترف بالباتي فاعترفت كما قال لي . . فاغترضا طو من مي ... واخيرا فالساعة الثالثة اسدرت المحكمة قرارها بناجيل القضيسة الى يوم ٦ مارس والافراج عن كل من أمين الكاشف وكمال يعقوب موسى وامين عبد المؤمن بكفالة قدرها . ٥ جنبها لكل منهم .





ملالة الملكة تازلي

فادرت حيلالة الليكة ناولي متشملي ماير ولا تزال تقيم في ضاحية روتشم بمقاطعة اميش ماتو " الى أن تتم تشر قالنقاهة. وفد تقدمت صحة جلالتها كثمرا وستغادر ضاحبة روتشسترفي الاسبوع القادم فاصدقال نيوبورك ومعها صاحبتا السمو الاميرتان فتحيه وقائقه حيث يركين الباخرة

ويعدن الى مصر ومستشغي مأبو الذي أمضت الم علالة اللكة ناولي حوالي شهرين يعد من اكبرمستشفيات

العالم ويبلغ عدد الاطباء المالجين أفيه ١٠٠ طبيب والمرجع أن تصل جلالتها وصاحبنا السمو الاسيرتان في

اوائل شهر يناير ينقص راتب نفسه

اسدر سمادة عبد المجيد بدر بائسا قرارا بالانفاق مع ممالي الواصلات بانقاس مكافاةعضوية مجلس ادارة التقل المسترك الي النصف ، وهكذا اصبح سعادته يتقانس سنويا ١٠٠ جنيه بدلا

من ۱۲۰۰ منه

قدم عيدالله بك يركات وشقيقه بهى الدين بركات باشا شبكة لكريمة معالى أيراهيم عبدالهادى بائنا في خلل عائلي خاص بناسية الهاد خطيتها للاستاذ فتح الله بركات وكيل النائب العام والشبكة عبارة عن خاتم سولتبر أهش wie Ties

محسساكمة كولوميوس! كندن ــ الراسسل « آخر ازدحمت فاعمة المعاضرات حامعة اكسفورد بعدد ض

مستحدين لان الطلبة كانواً كونومسوس ساد بمركبه كر من اللازم ۱۱ الدركبه والقصود عمل المادات من الصحفيين لان الطلبة كانوا اكثر من اللازم آه !! والقصود بهذه المناظرة توجيه اللوم أن كروستوف في العجيد الانه سار يعركيه في العجيد الانه سار يعركيه ادى إلى الاشاف أمريكا ! وقد هزم الطابة هذا الراي معالم على عشرين معالم على عشرين معالم على عشرين المناف المراك المالية على عشرين المناف المراك المناف المراك المناف المراك المناف المراك المراك المناف المراك المناف المراك المناف المراك المناف المناف المراك المناف ال

وهكفا (نفد) كولومبوسي من اللوم!

بعد أن تو قدرت مواد البناء وتسرت وسائله بدات شركة کثیرة بقیم فیما الان بالایجار دولة النقراشی باشا وبدویباشا دونه المقراحي باسا وبدويات ولطفي السيد بائيا وعبد القوى احمد بائيا وعلى التسمى بائسا وغيرهم وايجار كل واحدة منها الآن 17 جنبها .

والبيت الذي يملكه النحاس والبيا في مصر الجديدة من يبوت الشركة وسبق انشيدت الملحقا واسلاملك " تكلف بضعة الاف

و 10 الرحوم مرادباتسامحسن سكن في بيت من بيوت الشركة ثم المستراة فيسل وقاته: وقد المستراة منطق باشا منزلا الشركة ثم المتداليات ملكيته بعد أن سكن فيه 10 سنة والمستوال الشركة ثم المتداليات المسترال المسترال من المسترال المسترال من المسترال من المسترال المستراليات المسترال وكان الرحوم مرادباشامح

ملكيته بعد أن سين فيه 10 الم يناء على شروط المقد ومن بين القبلات الجديدةالي شهدت واحدة لعالى أبر اهيم عبد الهادى باشأ والتالية لفيد الهجيد يدر باشا والثالثة لاحدد عليه باشا . وستقدر اشركة الإيجاد على اساس ه في المائة من تكاليف البناء . وقد صرح النا عبدالمجيد يدر باشا بائه يسكن حاليا في فيلا إيجارها 10 جنيها شهريا ، وسيكن ايجار الإيلا الجديدة وسيكن ايجار الأيلا الجديدة . . ه جنيه في السنة أي اكثر من و و جنها شهريا

ولا جيها شهريا هذا مع العلم أن الشركة ببوتا كثيرة يسكن فيها مئاتمن موظفي الحكومة وبيوتا أخرى مخصصة للممال ، وقد قامت الشركة في الاصل على اساس تعمير تلك النساحية بتشييد منازل تؤجرها للاستغلال . واستمرت حسركة

متى تعلن نظافة مصر من الكوثرا

راى المختصــون في وزارة الصحة الا يعلنوا نظافة القطرمن الكولرا الا يعد مضى ١٥ وما على الاردة الالمة وحيرة وسيبدأ في تطبيم القطركله بالسل فسد الكولير بوم 10 فيرابر وتستغرق هذه العملية وبا يوما

ه) يوما – ورؤكد الاخصاليون ان التطيم شد الكوليا بستم مقعوله من في شهور الى ٦ شهور وليس شهوين كما يتردد خطا – ويقولون إيضا أن الامل كبير – ويقولون إيضا أن الامل كبير جدا في عدم ظهور الوباء اطلاقا في

على ماهر باشا

يبئي اشترى رفعة على ماهر باشا نظمة أرش في ضاحية مصر ليديدة وشرع في بناء قبلاجميلة ليكته ، وقد قل رفعته بسكن الاجرة الى اليوم .

وليهة للزملاء القدماء وليمة غداء في داره دعا اليه ملاءه السابقين فيوزار والداخلية رسده مسابقين الوزاد الناطبة لتناسبة ترقيقاتها و كان بين الملاعوين وكيل الداخلية ومدير الامن المسابق ومدير القريبة أراسيوط والشرقية وكبار رجال الدين المام ، ولم يدع الدخساة أحد من غير دسرة الداخلية

كادر رجال القضاء

قبعة تساوى ٠

التنظيف والكي ، وتسميطيع الرأة شي من التعريب أن تخلق منها عشرات

القيمات باستعمال دياييس النسمر أو د البنس - أو بترصيمها بالاحجاد الكريمة

و البنس ، او بترصيمها بالاحجار التريمة او تطريزها بخيوطاغرير او الصوف ثات الالوان الزاهية أو تزييتها بالزهور او الريش - ، او بلف مسديل مزدكش من الريش - ، او بلف مسديل مزدكش من

الحرير حولها

متعتاح الاصواق هلا الشناء قيمات حديثة من الأفضة الصوفية والجوخ، وتقول أخصائهات القيمات في باريس لا قسلة النوع من القيمات سيلالي نجاحا . ، فإن القيمة الواحدة لايتجاوز تعنها اكثر من خمسين قرضا كما أنها مسسهلة

عرش كادر رجال القضاء _ على مجلس الوزراء في جلسمته الإخيرة تلقى موافقة من الجميع ما عدا معالى خنسبه باشا اللى عادض في مرتبات المستشارين ورغب في أن تيقي كما هي ١٣٠٠ جنيه في المسئة والا ترفع الى ٠٠١٠ جليه

لبعة حولها منسديل

حبریری مزرکش و بطلقونعلهااسرقعة

« هارون الرث

شريط جديد لام كلتوم بدات الانسة ام كلتوم تسجل وبهذه المناسبة تذكر انعجلس

لحنا جديدا عن قلسطين الاذاعة الاعلى أقسر صرف مبلغ ٢٤٠٠ جنيه لها مكافأة عن شهرين في هذا الشان



هيكل باشا : ما حدش سال ڧغبابيعنرتيسالوزارة الجديد؛ أُ

بيت الامام

كان المفور له النسيخ الراغي قد الشرح شراء بيت الامام محملة عبده تخليدا لذكراه . ولما خلفه المفقور له التسيخ مسطفى عبد الرازق اثار الموضوع منجديد وحرصعلي أن بتم هذا العمل في تو فمبرسنة ١٩٤٦ ولمناسبة مروراربعينسنة على و فساة الامام ، ومرت الايام الى ان قرر مجلس الوزراء عدا الاسبوع شراء البيت . وسيكون منحفًا ويضم مكتب قيمة . وسيقام ال جانبة مدرسة لتحفيظ القرآن تنقيسا الاقتراح المرحوم الشيخ مصطفى عبد إلرازق

الانحاد المرى الانجليزي يلفظ القاسه الإخيرة

بدا نادى ضباط الجيش يتسلم مش دارالاتحادالمرىالانجليزى وسيباع الاناث والكتبسة بالمزاد الملثى يومى ١٢و١٢ ديسمبر المعالى في دار الانتحاد . وكان قد تحدد لهذا المزاد موعد سابق لم اجل الى هذا المرعد الجديد

فلسطين نی ماجتر ابی المال اُولا

وجهت ،آخر ساعة، الى بعض عابري الطريق السؤال التالي: ه أن فلسطين في حاجة الى المال والرجال ، فأيهما تقدم . S . . Val

فكانت اجاباتهم كما يل:

احد عبود باثسا



عبد الحميد حدى موظف شرکه

السبيل الوحيد مستمد مرود بالسلاح والمتاد بستطيعان يحارب

عبد العزيز تامر

موظف

اریاناتشدی، بتقدیم المسال لان الرجال متوقرون والمهد نقوکل مایعوزهم الان هو السلاح والعناد ، فلنبدا بتقديمه ثم تحن بعد ذلك حسما

دولت محمد

4 41 فلسطين دائما في حاجة الى المال ، L SWY

مت بدوی مدرســة

بتهاولنا .



تُجْبَاشًا ثُمُ الدكتور خليل بك عبد الخالق ولكن وزير المارف وقتها المناف العمادة لسليمان عرسياشا الى ان عين وزيرا فنولاها شوقى يَّةً بِكُ وَاخْيِرًا مِينَ مَدِيرٍ الْمِجَامِعَةُ

أنعم بكوة النشريفة العلمة من الدرجة الاولى على فضياً الاوقاف سابقاولذكر لهذهالمناس ن رياسة مجلس الوزراء تبلغ وزارة الداخلية نبأ الاتمام السامي فيتولى قسم الادارة اخطار فضلة مربها عليه للاتمسال بق الكسوة لتغصينها .

وكسوة الشريقة العلمية م وتسور ثلاث درجات الاولى يوضع عليها التصب في الصدر حتى الحرام وعلى الياقة ومن الخلف . والثانية يوضع عليها الله في الباقة وفي الخلف

كسوة التشريفة العلمية

اما الناللة فبوضع عليها الغم مين بك هو

التسقيق الاكبر للدكتور طسة الازهريون

في المهد البريطاني . . . ! اقام العهد البريطاني حفلة تساي أبعض طلبة من الازهر بداره

بشبارع المغربي اوبعدتناولالشاي عسرض عليهم فيلما مسينماليا والمعهد البريطاني هوالان ادام لدعانة البريطانية الوحيدة وسملم فيه الطالب الانجليزية ويستمتع بالافلام ويدعو لولائم النساي

نقابل تصف ربال شهر با مجلس الاذاعة الاعلى

قسرر مجلس الإذاعيه الإعلى بناد رياسة اللحنة الثقافيية سعادة لطفي باشما ورياسمة اللجنة المالية وشئون الموظفتين سعادة طراف على بائسا ورباسة

اللجنه الفنية لسمادة زكي العرابي ياشا والاستلاعباس

تادی سلیمان بائدا یکوم الدكتور شوقي بك

اقام اعضاه نادى سليمان ولسه عشاء أزميلهم الدكتسور ابراهيم شوقي بك يمناسبة اس ، مدير جامعة قؤاد الاول السه وسينظم الدكتورشوقي وقته على أساس مباشرة عيادته ساعة كَانْتَ أُواحِدة يوميا بعد الظهر . وقد سبق أن سمح الدكتور على

وابراهيم باشا ومو مدير للجامعة ا تكون حاجةاليه بمراولة مهنته كجراح فعلينا أن تسرع وقد تخ م الدكتور وقد تخرج الدكتور شوقى في مدرسة العلب يمصر واوفد الى لا تغلت من ألم الجانرا في يعشة وانعسم عليـــ

ضيعناه الدكتوراه الفخرية من جامصة فؤاد سنة ١٩٢٨ مع على ابراهيم باشا وعزمي باشا . وعمره ٧٥ سئة وهو متزوج ولم يتجب . ويشهد له الجميع بالحزموسرعة البت في الامور وقد ثال في انتخابات عمادة

وُكلية الطب سينة ١٩٤٥ اكثر . الاصوات وتلاه سمليمان عزمي

الواليد من ٢١ يتابر

دارا ۱۸ فیسرایر : استان ۱۸ فیسرایر : استان امامان قرصة عظیمة قلا بعها فكر بسرعة واحزم امرك الواليد من ١٩ فيراير

الى ٢٠ مــادس :

المواليد من ٢١ مارس الى ٢٠ ابريل:

ق ملا الاسبوع فأنتهز الفرصة وحاول ان تسوى مشاكلك القديمة سنفرغ لمملك والمسائل الاخسري لني تنتظرك

مظاهرة بنات !

خرجت مدرسات وطالسات مدرسة الفنون الطرزية في مظاهرة و قصدن الى معالى وزير المعارف بهنفن بسقوط وكيلة مدرستهن

عمد كلية العقب

من المرشحين لعمادة كلي الطبخلفآ للدكنور ايراهيمشوقي

دمرداش بان . ومما يذكر أن المغسور له الدكتور على إبراهيم باشسا كان يتولى عمادة كلية الطب ال جانب ، مدير الحامعة لتوفر الما، في القري

رؤى الاتمسال بالسلطات

البريطانية لشراء مالديها من أنابيب المياء الني خلفته جيوشها في مصر للانتفاع بها في الصالح للشرب في القرى ، وقد اتفقت هذوالسلطات بصغةمبدئية على بيع مقدار كبير من هذه الإناسية

التعويضات

رأى دولـــة النقـــراشي بائــــ أن يشترك رجال الاعمال معرجال وَالْمُوادُ الْالْمَـانِيةُ الَّتِي سَـــَتَاخُفُـهَا الدول تعويضاً لهــــا عن خسائر الحرب ، وذلك لاختيار ما يصلح منها للاقتصاد القومي بعدما ثبين منها للافتصاد المومي بعد بين ان هذه الكشوف تهمل فيضبع على مصر حقها في التعويض .

مل تؤمن بالشيخوخةوالهرم؟ أذن فهــــل تملك عقــــد النسامين السدى تواجسه به العيد القادم ؟

الانسون للنامين على الحياة

الى ٢٠ مايو :

• ستظهر مشكلة ي محيط الاسرة . . انحلها في بدك الواليد من ٢١ مايو لى ۲۰ يونيـه:

هناك مشروع قديم تغذيه
 على السوغة من معارضة أفسراد

اسرتك ، سينجح هــ قدا المشروع نجاحا كبيرا ويعترف الجميح بصواب موقفك ..!

خطابات وجهة الىالعظماء والشركات

الواليد من ٢٦ ستمبر المستناسبة المستناسبا ستغور بصفقة مالية كيرة، نصاون مع يعض أقرباتك تواجهك. . أن لبدتك حقاً علبك الواليد من ٢١ يونيه فلا تقض زهـرة العمر في دليــا الى ٢٢ يوليـــه

المواليد من ٢٤ اكتوبر

الى ۱۲ توقعيــر:

الى ۲۱ توقعيــر:

المستقدات المستقداة الاصدادة الاصدادة خدمة لم تكن تتوقعها فتدرك فهمة المستقداة و فائدة الإصدادة .

ا آخ ساعة ، -

هذا الاسبوع؛ وسنسوى جميع المنطق المنطق الاسبوع؛ وسنسوى جميع المنسساكل التي تقلقك يسرعه

البلد فن ۱۱ اعسیسی ۱۳۰۱ سیسیسی ۱۳۰۱ سیسیسیسی ۱۳۰۱ ترید آن تعدم علی کل

شيء . . تريد أن تسافر . . وأن تنفذ أكثر من مشروع . . أفعل . .

الواليد من ٢٤ يوليه

الى ۲۲ اغسطس: منا الأستالية الخط في

Hellis of 17 limely

· 11

الواليد من ٢٢ نوفمبر الى ۲۲ ديسمبر : • اسبوع حافل بالعفلات

بن كل مكان وسوف تنتصر على طريق شراء شاكر باصب الساق فم الموليد من ٢٦ ديسمبر الى ٢٠ ينساير :

وكور دونلفت عاد من سفر ۱۸۰ منظم على مشروعات مديدة والمحدد بيمات مديدة مديدة ما مشروعات مديدة والمحدد بيمات مديدة مثل الرواح ومستنسطان المسلوري المسال المساليات منسال في تسوية مشاركة في تسوية مشاركة المان المساليات منسالاحداث المساليات المساليات

حَددناكل شئ .. وحافظنا على النقاليد!



کل شيء جديد ٠٠٠

م المحلات . . ، اصبحت اية من آيات الجمال و البضائع ... احدث ما اخرجته مصانع انجلترا · اللوق، ، ، اشتهرت خلات المرى باختيار احسن الرسومات والالوان تعلة تنافس كل ما في السوق و الاسمار ، ، ، م

د الذي تمتمت به محالات المعرى والثقة والتاي دون سواها ... والرغبة الداغة فارضائك التيلاتجدها الاف كالتالصري

علات اصداف احتاسما عبل المصرى محيزة يا لات كولدر لنكسف لهواد مسيد إن ابراهيم باشا بالمتامع تد ١٨٠٨٠



الحساج أمين الحسسيني مفي فلسطين والسيد صبحي الغفيرة عضو الهيئة العربية العليا واحدالاعوان في سيبيارة ألغني بصد الاحتماع الذي عقد في دار الجامعة العربية .

عر وفلسطن والملكة العسريية المسعودية بعد ارفض الإجتماع الإخر الذيحضره سماحة المقي

مو اكتر من السوع على قوار: هيئة الام المليحدة لتقسيم فلسسطين وقد تلافيت الطامع الاستعمارية والاهواء السياسية وقوة المال بعقسول اكتر ممثلي

> ومرتالابام الاولى في مظاهرات وهمية في سوريا وسنان والهرات واليمن ومصر وسوريا وشسمال افريقيا اسستنكارا لهسفا القرار الطالم . . وتعيرا للشائر العرب واحساساتهم نحو فلمسطين

الماصفة وتكلم الرعماء ..وافاضوا.. قال اللغني: - تكلم السيف فاسكت ايها

و قال الشيخ يوسف ياسين : - لالننظروالمناقرارات ١٠٠والفا هناك أنمال فحسب ،

ألامم ، قوقعُ وا يُناصرون الظلم وقال عبد الرحمن عزام باشنة بـ لقد انتهى وقت الكلام ولم

وقال دولة السيد سالحجبوة - ان الدول العربية سيتغوم بواجبها لنحقبق وحدة فلسطين وتخليصها من محنتها ١٠ اناكتر من مُليون من العشائر العراقية ينتظرون اشارة الهجوم!

وقال دولة جميل مردم بك : - الجنس السوري مسة ونحن على الم الاستعداد !! وقال دولة ربانس الصلح بك: - ان فليطين ستظل عربيسة

يرشحون قوزى القاوقجي بك القالد العربي المروف قائدًا عاما للعصابات العربية في فلسطين . . وبعنقد فورى بكاذا اجبيت

♦ ♦ ♦

كان رؤساء الدول العربية
يشاولون الفصاء الميل مائدة
عبد الرحين بزام بانساء في
لاكن محمد على الرزام
والمشاحد رؤساء الوزارات
السربية الى وجيوه الوزارات
الشربية الى وجيوه الوزارات
السربية الى نوساء من لميلة المائد
السربية الى نام منساء
المرازمات المساباء ما عبدا الوزواء الوزارات
الوزواء مناهدات الرخارة على نام المساباء ما عبدا المؤوارات

اوروره: فصحك الآخر وقال: - والس عجيدة أن يطلب التغراقي باشا أهذال وباسة الوزارة للوغه السنتين وهو المضو وزرائه سنا تغريبا .. والواهم صحه . . واكثرهم سناط!

من المنظر أن سساهم يهود منهر في مشروع العرب في الدفاع عن فلسطين الصربية ، وذلك اسوة يبهود العراق ومسوريا

و بين . ويتوقع وياش الصيلح بك ان تصل بيرعات يهود مصرالي الميونين من المنيهات



نا أسب للسطين بسيجارة سهرباشا الرفاعي ١٠٠ أنها تلتهبع النيران!!



سماحه المفنى بحب مع عراجاسا طورات الحوادث الاحروق

میمانده میگویده میمانده میکاند. و دن دونه شیعت بر قاعی در در میسیده و می ایند که ۲۰۰۰ ، حل ، على من النسل ، المعركة الفسادمة

المركة الساهمة المركة الساهمة المركة الساهمة المركة المستقد المركة المر به واب از مناسبة من آرامي للسلمان و وسطن المركة إلى المركة إلى المركة إلى المركة المر

ماهوا ما الراسط المهود و الداخل الداخل والداخل الداخل الد

لتراه به « سترف على حكومات المراد لبنان و بتور المراد فعلت بلي حركه انتظام و وحسيع اللي ، « ستخده به به الحكومات بيد ج



لادا لمحصر سماحهالمى الإحماعات ؟

Control of Control of



احد الطال المركه الغادمه

🛕 المفنى يقول للصحفين تكلم السيف فاسكت إيها القلم ٠٠



عن بدق آخر مسمار فی بصر صهيوبية . . . هكذا نقول ابتسامة جميل مردم بك ١٠٠ اما عزام باسا فليس لديه كلام يقوله



بقته محتمداله

۽ فرابر

وان نصبه الإمسالات سوف د مع ق الحققة والواتع فصبة في مرابر :

مد . م الب بد ونصب حرب ع بيراير - دك الاسبوخ حرب ع بيراير - دك الاسبوخ ای بنی فعد سمع تحمهور آنی ا وال معطفی تحاص س

الحب ب المداور ، ويعلم سال در عهو ال لبني هنال فارق أو فرق (الدولونين أغوام مي

وال رایسلاف محسور و بدینا بعوی در کام حسا ایر و داد داده سکام ر به او بارات و سيلامه و عرف وحسل المعرب ، وف الساج وصاحب العسوش عمر ، عمداء البلاد في احتماعهم بر رغبيا اللحاق المستهد باوس و رامه البلد . . . ما عن محمد فيه بسخى بكل سيء بل هو 8 مايس 6 . وهاده كلمة

فهسن کان مرا واحب مصطفی سجاس سوهدوکنیه خلایه لنمید ال مس ردسه اوراره بعد ديث! ر احرمسته المرس ومسلحه ماحت المرش ومصلحة السلاد خمو مسا وقد امره جسلالة ب از بستی کن ما دار قبل دلك را سكن اوراره ؟

اسی . بعد دهب رفعه أبی ار عد ما على امر حملاله اللا _ وهـو محرج ومتسرم ومعرس و راهد في محكم ورياسه الورازداء وهده للعاسي صريحه

ولكن الاستاذ مكرم عيدناشا صرح مد يعد استعجبان الحلاف ببته وين رفصة رئيس الوفد ان النجاس باشا قالله بمدعودته من مقابلة الساقير : (باراد لي

and and the company ال سعد حدة أد لا في حوارب علد ا ود !

وكان طالفينا أن يحر الكلام بقضة بعضا الدر ومن ها ح

الرجل الذي أنكر ماضمه وأبد قضية

محاكمه النحاس باسا

الصهبونية ،

الطر بالذي خشي الوزير الذيظنه الوقوف أهام متبره الهدية ٠٠ التظاهرون الالسان انه من اتريا المود

ب بدية المهود

د کرد اسکارا اورستانده و کل اختا با بخدون بی ههن برینه فسید مفوضته روبید ه وبینه و احید لد برنفع سدی بيمود موسخو او باش ده. ومصاهره واحيده لد بحساول ال حسفه ترعاسا وكباعلي والباث احل آ __حلائی ہے جو ہے ر __ہی ا _علائی ہے دیں ا راسراً کی مسروع کی حس جی ویو کال دیناجین بطسر مسروع

ا هسيم احيد التي المسيم احيد التي المسيم احيد التي المسيم المارة التي المسيم ا

ن ننا أن لا ناتي أمرا يعصب السديقة الطبعة . ورمينا انجلنرا بكل سوء وكل البوم والتحياس باشا تقييه بعلن في ساحة القضأء أنه يطالب بهذد المعاكمة ... البوم ماذا تقول الحكومة ي تبرير أو تفسير سكوتها عن هذه الحاكمه ؟

بمدر امیهو آن هو عبقد آن الحک دات بیسی توالسطی کو متی اینک مساد اکنونز ۱۹۵۹ آم مکن مظاهرات ومظاهرات

د عبه فللمسافل ، الأولمات المسافل الم

ابول راتخهور حض، هـدا الجهور ابدن بهـاهر وهنف نجبه سناس وروستان - هر سنفد المدى . . . حض ار بكر ماسية العرب وبادي استعواد سألن وروسيا في

وى جمهور لا تحصن من ال يتتر ماضيه ويقلب او يتقلب من هذه السرعة . . . من مطلع تحريف ومطلع السنة ذا لعد هنفسا لروست ولحناتها

العد هندا الروسات وتحديد إلى سحير الأبه فيست في مطلس الأمن تجلاء جود بريطانيا فورا محر ... وي السودان وغلب علينا الجماسة وعافقة المحاسلة وعافلة الحماسة وعافلة المحاسة وعافلة وعلمت علينا الدهاسة وعاهله الاعراف بالحميس فيطاهرنا الروسيا وبادينا بصائها وزال المعض منا معوضيها شاكرين حامدين... واعل عامل منا أنه لبرع بولديه لستالين ...

ونسينا أن روسيا حين تطالب محمد، و بريطاب عن أرش مصر، و لاعمل دلك حما في معواد موب ولا احبر الملجعو ف النبعوب وحقها الطبيعي في السيسادة والاستعال وابها فعيب دعك كرها



بعد أستجواب المعامين ١٠٠

التحاس باشا .. إنا والله عقل قرب يعلم ١٠٠ إنا جيت للحكمة بصفى شاهد والا بصفى متهم؟ !٠٠

ولغد وصحت هذه اسه اعد ان كسعت روسيت عن موقعهت الهاود الرحميون وبهاود ٢ بدور هاوازنه ٥ ، براسماليه المعونه !

العامة . وفي عام ١٩١٢ أم من سال سال الكرمان وصاحب كيمه العدا في سال وفي عام١٩١٢ ۾ سن بريعيب

را آرمسی و آدر صوارته این ما در موارته این ما در وقت از آدام می این ما در وقت این ما در وقت این ما در وقت این می در این ما در وقت این می در این آدام می در این آدام می در این آدام این می در این آدام این می در این آدام این می در می در و می در می د

قصنه اليهود

امی صحبی سهبونی کے ای آن رمیل السهم مامنواطور به سنسمان!

نامراطورته سنبين! بم قال المسجعي البينودي و وسكت عسل الآن نفسيم فسنطس وان نخارت حتى يكس استعادات والأخذ أهنت و

حيوسهم سوف يحاربون احداد السيدو على عدد الاسيدو على عدد الاسيدو على المدد الاسيدودية الى من مصر عبر فلسطان، لسال وبيديا أن ومراي المسيديا أن ومراي المسيديا أن ومراي المسيديا الى ومراي المسيديا ولت تغرق في تدور هــا التهوي في تدور هــا التهوي في ومن له سيء الته

الاس فرائده متساحت القليمة المساود المراب المساود المراب المساود المراب المراب

ه من بريد البود ! وضف المناعرون الموقة اقتف التصافر أن مطوعة البدس الالذي الله .. اورتك وربرك للوصل على لم تحم مدينه الحامرة وصار في متافرین بهردی . . : . . کلا ایا به دید

٢٠ عاما على عبد الوهاب

مد تسریر در میر محمد سند و های سد رد آلادتی سی سد - آمام انجمهور ... و کنت الساد د د الهسادی سد به فی معرفد بر بد احسوا لصح آسين از آي ان سُلمت آن قليب فاي دايياه الممينة ماسين الالله الممياء واياد

السن على لمار و مسلسه جم و فلله في للدين منا في دعد المهم أ وعلم فيهدات لله منا فيلم من علم

رد که د د وین امن ا در صب میت ال بدام امامها در صب میت ال بدام امامها در دور انظیوال ۱۰۰ و تردد المنسی حسود داد بازاده ال

ایه لاسیات سوف د سینجه » مسجا و شعی شنه ! بردد اعنی ضبو بلای فسو پ

به مرس مستعدية كله لهيده العدمة المنتقة استاحقة التي قد

والاست برمها بداه بيده

بجيب الهالالي باشا الى مكرم وساله عن صحة هذا فانكر مكرم واكد ان لاشيء من هذا

الاسسناءات ، وانكر الوزراء بومها ان نكون هذه نبة مكرم باشا ، وذهب

درفع السيسار عن ر. . . اللوعلوه ومارك النوال . . . وعنى شد الإهاب ، ويهب

والمعتمر الجمهور يهناه ساين نظرت الممهور يهناه ساين نظرت الممهور وتستعدا سره الهدية بعني والحنيسون

العصور بعالى والجمهور بعالى تصبيعه التواسيل أن تسكب لاية استعاد عسة من تركزا تقوار

. . ـ د لوهاب ا



_ الحمد بند بهم سحاكموا المهمين بعبل إه عبمان أو كانوا حاكموا الشهمين بقبل مصطفى التحاس الإنس في القفص :

من مذڪراتي

بدور ی حاطره . واکد کنلك سرب ق انفددس السابقس کف اختمضاحول فائدہ اعداء احلاصيه وولاءه لصطفى ت استيناخون مانده اعداء ق دار الرحيوم حسب باسا بوم الابسية المست نوم الاستبى ٨ بوسة سبه ١٩٤٢ وأن فؤاد سراج السدين

البحاس . ولكن النحاس باسا بقي علي رابه وهو (ان مكرم مساوى قعد معادا) وان الإستارات وللحديث بقية . . . م استعمال فؤاد باشا الى بقطه آخرى فقال ان النجاس باشسيا قال للوزراء ـ فيل

هی البدانالذی سوف مختاره ۱۰۰۰ وفال رفعت (وسکره شوفوا ، وابا اصل مشازلنه در البدان الذی مخاره) وبحدث بمدهة فؤاد سراج و تعدد بمدها لوود سرج الدين باشا عن وزاره النموس واسكر على مكرم باشسا الله فوحى: سمحها منه فخطاب فوحى: سمحها أسنعجال الخلاف بشهر- أن المرس وفال أن الحديث في اعاده الورارات البلات دار ق مجلس الورداء وان مكر ماسا مكرم باشيا (مش باوى بعمد معاتا) وان مكسرم سيسوف بختار ميسيدان المركة حول

-100 m

بعمساسر سته ؛ حميد عد اوه ما للحي

و عدرت والوسم ر

ـ استفتى البجاس باسا بقول لاابدكر وبعرج من المحكمة

وانا افول لا الدكر بنحبكم على

نحروهم وعبرو لحلات دخوره صرب عمور و الطلاب اعتده وی سازه ، و نم سید ادم سرق لا عرفه سی المثلات ورفع آن عند خانت آن عضو دخله المحسدة دامل مدانه ی سنوان لایی و آن سیساد سمیما ی اجازی می

معنیا کی محافد کا خبیاریوم می ۱۳ به اس ۱۰ المب ای طالب محبر استا و حدا داد و خبو الی میوا حدال علایه الامداک ۱۳ ایساد و اونجیسی عی

خطه حمیسیا جیود اللات و د سراه ۱ ما ایما کا معاد هده الاندادات

عارض سنده ق احمد وزاره المهوس منه ولكن المحاس السا اقتصه ما الدام المحتمل المحتمل المحتمل المحتمد المحتمد المحتم المحتمد وربر للموان للاسهر واحدًا و حاله التعاس باسا الى طلبه

وكان المهوم أن مكرم باشا سوف بتقدم بعد انتهاءالشهر ويقول مثلا أن صحته منصه وانه لا سنطبع ان نقوم باعباء المماري ورادي المالية والنموس العمل و وراربي الماشه والنموس واله برحو اعساءه من وزاره النمون وهكلا بنفتا الظاهر امام الناس و معتبد المحمودر النام ومعتبد المحمودر النام مكر ماسا هو الدي يحلي من المعاد تستبد على المحمود النام المحمود ولكن السهر الذي كان طلبه مهاد المعدى ولم يحرد مسكرم ساكنا ، وكان المجاني باستانيا ، وكان المجانيا فد وعد خلاله الملك ورراً ليورارات البلات في بعر استوعان ، وكانت با الما الوزارات السلاب مصافه ال

الوراد . ودراه احرس . واستعمى التحاس بانس واستدی التجاس بانیا مکرم باشا و سیاله رابه فعال معالب ایه لا برسد آن سراد وزارهٔ المهوین ! وقال التحاس باشا : ازای با مکرم واقول تحلالهاغات ابه؟ اقول له اتا کمات ؟ قاحات مكرم باسا الا ... فأحات مكرم باسا الا ... فل اشي ابا اللي كفات ا

البانعي

ی میں عد اللاور غیر بدرہ وکہ ۱ سخر عدائری ویس بیات العظیر جنو بری آن سیل راک ہرہ والی و س وقصر آخری الا بدرہ والی درم

للاسب ، م دلوم . . ، دمه اد

عرف ولان عبد اوهات بره الده المحمدسية التي عراب الاستداد واسعة وهي لك الاستداد بها الى مساد مسات الالالي

عن المراه "

الرباد در الدر الرباد در الدر و رباد حرم

محمد ساعي

القدارية الجديارة فراسيا لعليقة مدد العلياء العرابة دو ال

غشره دمنا فی با نج مستنی واقد اس و کی این عادم آننه افساد اینغدم استها ۱۸ ساد اساد

The state of the s

The second secon

الماد ان خیله می بالا دولها از استندو او ساخه خستان از مایانی و استام خدا دارد با از ارائه دارد خاص از استام از استام دارد دارد بداره استامی از استام دارد دارد

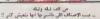
مایند امایان الله بنیار در اصاد ایران امالا هار ۱۵ مسال کو در ۱۱ مسید و اصطباح ۱۰ او دقید امیمیته او ساکاه (ممان میداد در حالف الله الله بنیان اوج حالاً در مده (استامات) دا بنار الدورم او اما ساکان والمتحدس دهاید وصلی این وصلی السال بناید تو مسید امیر این میداد این از در مده میداد بناید از در در در این از در مده میان دادنی

(a) The property of the prope

ما و ما ما ما

وخسى عطود

مار عدمه ودو-لكن مع الديائين ع



4 95

و کل ادا آل سنع د د لا کلید ۱۰ فعد از ۱۰ سنه و بر د

ر کامها در این هما خید در سنه ۱۹۰۰ این این همای از این مسور اینان دید در این همای در این مسور اینان دید در این این این میشا

و بولای سیخته سیخه آن الاشد آلاید لاسترده ام داد با در در دو این در است با در این در

قسدا قد المحداد واستشاره مدال المحداد والدر المحداد المستسدة المستسدة المحداد المحداد المدالة المحداد المحدا

ده الحت و نصد الرواع (ا الداليل العدار فداي فرات مسور - اللي الاطلب عواول الاحرف اللي حمامي بر حد بيس في فراشه ، كما على على على المراد والمنو الموال ا والكن ألب السيار الأوا المال

لوفر عىالعراب 110 i Nan فية الحب لا. عبّہ قد الحد ال فقد ما كان طبعها حداسمه د ، آلسادقور سرحها سل ۱ ق به شرد ، جرعي الوصوع . ا ماده حبر وجهسة

........... ی دو دی که سنگه کس این دسرال ۱۰۰ دی این حال دین دی می اسلاری ایامر کم نفید جو جهال کسهر است برای ۱۰۱۰ سیرهم حکمه او با با با ۱۱ هما دو و و با ایس با حقیه ۱ و کیف بنتی ارتما ویک ادا عسمور ارتما ویک ادا عسمور

وحوا بوعد المحصورا المحدود من سهورا المحافظي أو الفادو معم المحافظة والمحافظة حادة الاستراح المحافظة ويوباء أو الاستراح امرائص سامه النس سه غو دا درده ۱ ی اعلمور ب مهموت ب

- Coccess! مع تا الاسساد كامل الاستاد الشناوي بحب السيماك - + السيبتاك . . . واخبه ق بطره هي الكيان الدي باكل فسم السيمات في الصبياح والطهر له ال وفسيل

السماد بوكل فعط في السمهور السي في السنهور ألني فيها حرف دا وعي سار • فيراني • مدرس • ادريل • سنمبر • أكبور • ولكن هنته ولكن هنته فعط مطالة العمة • معالدة اسهور کانه فقط وعناق اربعهٔشهور لیس فیسها حرف دا هرمانو وروسه ورولته واغسطس! را هرمانو و وسه وبوله واعسطس! وبحب كناس السياوي فوجيد ال هناك سهورا عربه فيها حيرف الرا مشل معيرم وصفر ورسع اول ورحب ورمصان فاذا لم بعد النحده في هدم السهور النفت ال اسهور العت ال السهور القطسة سخت عن برمهاب وهابور ... ايج ا وطلب السيناوي السمك ١٢ سهرا

ورستع ورحب ور وهابور ... اد وهـکدا ب

في كل عام .



الدكبور الصعبف النظر _ حصرتك والدنها ؟؟



عنی اخبرت ادا عباور کنت لوبهنا سى٠٠ لال اوده المكس ساعى لوبها سى

کاروا علمه امری دی سفول عمد فی اخامه امریکه سرایا با نسختر با استخا امهد اماحت عی در میکه سروع سسم عنی مادر الدهره

عام صحر و دورا د راحد ی حرام ان عمل اداب اشدهد و دخته من برند آن مصام دیجی منس الان ی هداد مساخ

بعوال ٠٠٠

و هد سول مال د د د ده رم هده در جوب د هن الساء جا مسامر د سامه د باد ده السامرة

احر سیاعه است حیا او ساله دیمان وی دانشنید استان راحیا ۱۰ داری وجد دانشنا امروانشا ۱۰۰۰ الجاممه العربية ١٠٠

ه د دو دغرص یایی به احمد د به بسری د دی استند د بنده

ام مه ۱۰۰۰ ۳ ـــ فن انگران سبيد ايد بعلس مداعير استدان اين بدران ده مهاد ايدان استدان ايداد ايدان استدان ايداد عدبان بجا _ بروب

و (آخر ساعه) _۱_ سنداع قرارات الجامعة حيما ،

د. ما لحمودیه Community of the Commun

> ر میں سفر بر میں سفر بمر همدن م من هما وهمال



ی صنعه حرال آخر ساعه حسب علی مصدلی آموزاری اصلحه عبد احدی علی مسوره اصلحه عبد احدی علی مسوره

والكفاءات •

نفس الشيء . . والكن أرحص

والفعائد والكلسوبات السوعين لسرة أواويرالسنة كالتفاطئ والفعائد والكلسوبات الصسوف والفهيسات . فاذا كاري في سرا هده الاستا أو فعظهم السابوي فان الرماع الأسفار سروعات المتعجم سائسرا ولكن في مصور ل المصول عن كل الوارطة - و نسس الإسسيت علاوم إذا ورواب و معارات أمراك والمائلات كلمان والاس ما "سامالات سامال فاساب





. سب الاهل بمصر ب ١٥٠١٠

فلسطس السفيقة . . • سعوا ، در ساده ہا ہے۔ ان اسا مداکبان است اسامہ اسلام دارہ از امار سامہ اسلام دارہ از ادار

سامی ، ف - المحلمالکسری ا المستمري حدد جدد ما المستمري السراطيني . الاستوسعواء الداد له الله ال

ساكر سي _ العاهره

احر ساعة ال الساد ولمنظر لانكون الإ بالمدادها بالمال والرحل والسلاح صععاب فعط . .

and the secretary © (1999)

الطربوس مدا • - عساكده درور در الكامجيد واعد هندا سم مر داده الدرور

المساوير فليه سرون را فسياد مناسبة المن سرون را فسياد مناسبة المن سرون المناسبة الم

دعانه ممکوسه . . ۱۱

و باعده لصبح الماس الر لاهنی میسود مدی لجح الدین ۱۰ حمرات عجازات عدد الدید ۱۰ سیفه جری بدهای مداله بحدال اس

والمعامر يال مرا :

در در سیه و جست در ا مستر جسرل با چی پیسه

وردث منكبلات كبيرة حدا من الحرار الطبعه وكرع عطمة من الشعر، المنحد فاسوار باس وللكريسياست بانسعارمعتدلة للفاية







ضعف داکره العربس لل واحدة من الاربعة بنعول ان عبدها منعاد مع سعادت ا

کن اللغه الاون في بار نسيم وليم هاميون ال غير البريسين لدى بلام حملت دولي ، واحث الاميران عسون روحه بنسيعير السيخ واكيسفي السيغير سر صدة الحب ويكنه كان ، عمل ممن وماأنقس عبى ا ال يا ين فضيحه بمسلما بكراسة وسنىء الى الله للسول العظلم والدی اعتمال عام ۱۸ کال کال الدین العظم وال اعتمال عام ۱۸ کال طبیوں بعداد عی حالم کال کال الادی هامنوں عول ا

الانداء بدأت تجيير- من المستاه استعداء عنفركه . .

ال النحر هسادي، . . واثر مح سائمه لا أحراء ، وليما فأسى

واکن ابعرکه اسهما معصرح بنيون ، يتي الرغم من النصار سفوله ، ، علاءً فينفي من حلى بست واكتبيت هذه المعراكة . . ً ومهما سكن السحمة فاس سأخافظ بمني اسمي ويمير شرق بالسلاموج ، وتسولت اللم بسبة مرتفسه لم كالبت سعوان النان ماناطسو إلعقيم ، ، ما أسعة ما فاقلت علی استی و فی اس حی بتوان فجوره ای داشت ده ای او ۱۸ اکتوان کیستفول! هما احر حماد اکسه و ای

أن سعينين تقارف من الصيوا . . والتي الرابع ما رابية تعاليبنا . . أن أسقول الإنقاء سائف من

العدة بيب الداء كان الدكتورابربيتي استاذ الطب الشيهور مصروفا بصرامته في المساملة وكأنب

تصبحته للمرضى دائما هي الا بكثروا من الطمام وحدث ان ذهبلات الدوق بوراد فاكنفى الطبيب بالتحديق في عينيه نيرقال له : ے بھم انب مر نصر

ــ وما هو الدواء ـ انبـع « تكنيـــك دوق ولينجتون » افطع الؤونة عن العدو فما طب أن سيسلم!!

نکنه انجلنزی (۰۰

للن _ لندوب، احرساعة.. المنبي في مدينه درن بسويسرا فاس الحسري مستسونسريا بريدي سيترد بجرية وسيية

ساله معو النصب الدي سولاه د مسدی ۱۰۰

سوسترى وريرالاسطول الا حسري ـ ولكن اين هدا

الاستعول أسسو يسرى ؟٠٠٠ فأحاب السوسري . هماء مالة لا بهم ... مديل ان و بريطات وزيرا للمعام ا ا



- دول ح يكونوا اسماد زوجيز في العالم ٥٠٠ هــو اعمى وهي طرشه ١٠٠

*** وفي اكسوير عمام ١٨٠٥ اتني قسون حمقه في معركة د الطرف

وألب هناك بعندد على ٠٠

نعي بي . . نعي _ نسبون هو فيبيث وحديد ، وأنه منث بمسك

ه و اللي لا السطيع الان أن أفهر حتى لك وفهو أنوى من كرسيء في أنقال ! --

وی سسمر عام) ۱۸ سحن لسول انتشارا نخره عظماً ، . وی پوم ۲۹ سسمسر اجیس لعید میلاده و کنت الی ایدا هده

أنا اسم الك سنجيفين بعساد نهلادي ، والك سنسرين بجب

الكلماب

جالك







ن المدمعود مام مرح.





وقيمه ادد

أجبيها جب التي على حه - ر امنك مستخرى الما خامران

سند روید شه در حسر در دان درسا بحس

ه بد تنظی د لا مد سویت و طلب رد به شب و ر سعیده

الطلاق 1 46 L. 71 Au سويورك - لراسل ١١ أحر

الطلاق سيا في رخاء مقاطعة

العلاق سبنا ق رخاه مقاطعة رسبو والزوجاب السباح ورات مديد (الياما) ال عالمي رضو الصدرت سريما يتأفس درتو الصدرت سريما بن بحكم محاكمها بالطاق أذا اسفى طالب الطائق ؟؟ سائلة ق الدينة !

The state of the s

م . ی _ الاسکندریه

المامی راست است الاستان ال ماره از الاستان الاستان

ے بیس بدھ جی دیفا روب ان سنھا نسکہ اوغرابیر they was a second of the

 ال اكبر السكناب والأدباء و عمر ياسين ۾ يکن من حظهم الراسنة والناظاء عن صريق الفكل ولايت والما موصد في شركه ف عد به ل کنال به نصفه من دخی د بهام نسان ۲۰۰۴

کسر صها ، بعد کر په ۱۹۰۰

وعب من صافي و المصبحبة ع

. تحب الاحسار ٠٠٠

مجلب ساعتی سام ساین

وکی استان کی ساکون موابلاً من خطسی از سان حران آنا

نس اصعاحكات مياسعة

م . ح _ كفر الدوار

get out a - a count our السعاد لا ، اج هو الطر عبيه في حبيد الأول وال المحمود والمدال الأول المحمود





القبلات ليست دليل الحب ١٠٠ ـ البايل اني بحيك ١٠ اتي بيوسسك !

- لكن ماهو مكرم بيبوس التحاس ١٠٠



ــ ماهیتی زادت ۳ چنیه ۲۰۰ واغاجات ڈادت عشرة جنیه ۰۰ شوفی راح سواذنی أُ البرانية اذاي ١٠٠



اي فيله للطراعات لمسالك سنفني ، مند ل خياد راحداء أوالمحب عراحصفهالماثهه

استها حسره ۱۰ و دفرالات فيسته وسنفول عيما ء أ أي

فعسا عنفها نجدم السيطان تي جي الله ا في العاهوم ٢٠٠٠ و یا کی اینه جیان فینا کارفینها حیال ۲۰ دیکیها کاری سایس

د. دادمه المعص ، هاب الهوى ٠٠ حس او حل والعادي . . فعد يادا من عبرهيا کان اکسر ميا حيمه عمانهاز دا . وم در حيم ديه يونه دو به من المقدر، لاست والسيمط حي المهاما دات بوم من رمع فول فيم تجدها ١٠ وبن فحر سوم بلبية كابت أول من دحن أي مسجد السيدة رابت ١٠١ وارتمت على الصريح راسة ۱۱ و راست على الصريح لكي ولا أحد تحس به ۱۰ م حرجت عن السنجة فحسب في التسارع أمام الصراح ۱ وجا اليمان دو حدها في مكانها لاسرحه وعبط العلام عديه فاسخف به والتسمعين من نومها في عجر

ونصحه استون د الحددة كما هي د ، نعسن والمددالاتي وينه سيء واحد کان يوفينا هذا المن من عنبونه الإجمال» شيء في اعماقها كان لدفقها ان عس مر از دی لاعرن بهست

و مو بهر مد الاطعال .

و طهر آنها لم لکی طبق و م طعل و مد ۱۰ رفتهر آنها مست ميد الدرس من لحي الدي فعلب فيه حبيب عاما من عيرها فلا ش، بارق اسعي مثل فيفروليد، فهي نسرغ ان التعصيصة مهما كان السنب وكيفهاكاتافلروف وكبيرات من أبيعابا اللاتي عائب حصره * معهن كن يكلفتهايمهمة
 التخلص من الإطفال الوليدة فكانت تأخذهم الى الملاجىءوتشركهم على

أطياف.. وظهول.. وأثبتاح!

و واقعی تحدو المساعد مستعد مرابعا حسین اداور اینی برکت عدا حسین اداور اینی برکت در همه حساید ای اس اولید به مستعد ایک ری ستجدر ان الدينة ويسار الي حوا في - عا مراءا من التقليلي ا و مستحد القال التحركة ملانه . . رحلا . . والنواة . . .

رد الحدة التاجه التحد عليه الفياد الراز من حديث النهر الوادية علمارج الثان من حدود بلوكاد التهام الذين العجليون

وبدا فی حرک بهما دارین. مری احدهما اولا ۲۰۱۰ بم صفر سری محمد وجری جندی بات باین بعید وجری جندی بات رحدو آن حسمتی امرور الدی

عنى العرب: الا جاب لك

رادبو نكلم سنيع تلسن لاز الرادبو القديم ماكانش يعرف لفات ا

م مرد وسيعه منصف م مهر مهمر ما منطقات المرد المهمر ما منطقات مرد المرد المرد كان وونهما ١٠٠ ولم يكن وونهما ١٠٠ ولم يكن لها الا أن نعب أسرى هدوالماحاء عديد وحاً أحيديان النها فاذا ميا لديمانها الى بال الحساديقة و بحاول أن مهم فلا بحد سيلا

هر . وفي كواج سيم ايي خلي<mark>ة</mark> هر ۱۰ اهمياي الكونسيان<mark>ان</mark> حل آغمر -واست على ابه اهد دي بن نهكل أن يتفرض ألها فتاء " أن حدود التدية لأن بعد كهول سعامم ٠٠ فيصرح فيكمم أحد الحبدس فيها وتحيلها الأحر ا

ويعود الليل والقمرهعا يحملان من الشارع أوحه هاداتم الدمن نساف وعدل و و ا

من لندن وبارپس ونيودورك .. من هده العواصم الثلاثة الكبرى تعهلنا باستعراد أحدث الموضات والسضائع الجديدة وارقى أسواء اكبحوارب اكخرشيى اكحربشورية الاسعار معتدلة لتتمكن كل سَبدَة من اقتناء مايلنهها 1

بالها أد معمهم في عرفولاتهمية الله با معتبر می سرس و کات الا با تحتیر میهر ۱۰ و کات هده مهمه تصفیت لدی خدره

بركب في روحها سعا مي الأ^در رفت فق ورب را تعلق ۱۰۰ وما كادرت حي النقاد ۱۰۰ را ارضعه الحدث عيادة التعدد رست صب نصر به رجه حمله کلما را صعلا والدا والبهي بها لامن ال الانستاق في «ميرفة

۔۔ کبت وصف الی هدا اعد وما هي العواس - ٠٠٠ هدو حاله عالمها حسر بالنفس سنبرته وحناءها وانهم أرسفان السيدة والتان شيها في هينده السوال عبدات خطّت طعال عجبه ما أن تنعل الأماء أو الأن

عدا عن أبونها ب عودان|سحد

سی سدل می عنفیہ فی شرود عديد الده وعلى حصره صدا وعدي فضية البولسي" ويستد كدب حوات الأعمان في مدين المستدة عديد ويتأثير المدينة المحرد المهادية حمسي الحبلاوي بحبل طفلهصمرة وسنس حمره حيوفقت بالعرب منها صامته لانتكلم ولا سجرك والرامب الراشدال صبحه الوكانت راوسی معاهره دادمه من نمسید تهنمی و نصیمج و نحر کت حصیسارة

من _ عالیها افراحها علی نصاهره واطهاب الام الى هدو المحور نبى سرق عساعاً فدواسها الطعنه مين مرن مصيب بها المحور في الحساد للقاهرة مراءرة ستسائح الام ال والحدرات الطاهرة كوحلة عامرة ١٠٠ وتنفس الام في الحا المقال فتم تحد العجور ولاالطفية واصطرب لام أن يدعب الى اليو بيس ٥٠ وبيكن اليولسين. صبح ندم على حسرة ٥٠

وأنكوت ٠٠ وكان في الكاره برؤ سكق وهستالجلسووسر ا حولیس علی ا عدیه مهجوره فی شارع صبيق نعيد . اماً حصرة ٠٠ فقد قالوا الها سي معدونة ولكنها مخرمه أ وبي منحن السناء لم تحددوره أطعالا تحيلهم !

بئبر مثلقر عجسلة مكتنزة اللحم جميلة القرون ا جمیعه اطرون . اگل عندما ترکزت عیده طی وجهه الجمین وعلی جستیدها رحهه التجبي وعلى جمسادها السم . . وصاحه سرت كهراه السماية الراس من هذا الجساد الجساد الداوي الله حسده الداوي الحس من هذا المساد الله على المساد الله على المسادية ال

وطرمان واعلوم من هذا اليوم الريدافع عن كنوه كما يدافع عن كل شسو من وخاذيته الثلاثة . كان يؤمن بالعادة الدهيسة الريد الريد التهادة الدهيسة ان توس بافتاده الدهيسة ان درهمد من انوقاله حبر من انتقار من انقلاح ، ومن احسل هند الدينون با مدينه له دايقة والده نحلو فيهندا الى تعليمها بد بحتو فهما ای عمسها و راودها علی استناف اشرت من کاس انهوی و استناف والامل انمود و

ويعود معها الى الدار ، ولا يندك به فرضه الشعدم أو ساحر شنه

الطرف الثالث الذي هو اصابحة ، بنت الحاج عبد الكريم ! اكبر مها اتاره منظير العينس الحصيا الذي حاف به القرويات و صحى الدار عقب الرف ف وهن ر منحی ایدان عفت الرفاف و هی بر فصل و بشیعی علی بعر انداو ف « قبولوا ایسو ها آن کان حمسان معلی ! »

ی بعد نظر ای هدا التبص علره د سبون ، و عمره ماسبیا دهب سری علبه استد الاول می صود الایمون

ربيان أن هيد بيرة داعد كان بحس سند مدارد داكرها أن شااس الدامل بحد يوال فيه الارجسة

انه اما این پوچه آمست ادادی اما داده این داده این باده به اما دادی دستگی د استوفقه علی اما ایداده داده جد یک سهند دلا

المدادات ولا دگر السال سلسه المدادات ولا دگر السال الله المدادات المداد المدارات المدارات في الله المدادات المدارات في الله الدلال المدارات في الله الله



ال هذه اعتبه التي واستمها المدافعي السيدي على حبلا المروس د وقدت بارا في قلب الحروب د وقدت بارا في قلب

وكانب النما مست في الجعراء اء أن المسرية أو في طريقهما الى السرعة مثاب بمون البرعة . بالمقه مثاب بمون السرهة . بالكنها لا تحسر عس

616-010 0 010-0-010 010-0-0-0-0 بعثلم سعيد عبده ****

and report of the fillens of the control of the con

اولا سرق ب وبرات لهم حسر به سرت را ونسهم في اون حداد يضاد فهم في اطريق ا وفي لنماللم عمد ان ترعب امرو بن من طرق الفروس وحي بدا اهمي اهتذي همتهم النساطة على الفروس لحداسة كاميرة و

على حديد على كسرسى خير وال لمستعار من نبت العمدة ، فطنع على حدما صله ووسم في يعما حراة من مدت من ورسم من بعد المرس من سر لمعا مرسلات أيه في المناح ء ثم هنا المرس -حجاج - وشاد على ياده عنواما

در است مالی می در سر مراسل المحف، می بر ارق والاحسام المحف، مر اراق والاحسام السوك . که بیندها كاب تری ق حسور این عسه در وجه استان می المحلال المحل المحلوم ا

اب عصمه وجهه المسجع . وعاضعه المسجعه ، وانعهالاسي وساحيه المسطين ، وجسسه الهستريل ، ولوته التحسامي من الظاهر والباطن كانت مابحه المدو كانها دخيلة مائة في المائة ، على هذا الاب ، كحمامة بيضاء



حولويس لنبرةالرابعة والعشر بن ومــو يداوع عن لف نظل انعالم في الملاكمة • • ولكن أسصارا وأحدا من الانتصارات الساطة لم يعلمن أثل هيده الصحة أمى أثارها المصدار حولويس الاحبر أ وعد كان الطاهر لمحمهور أن ويلكون من ممتارا طول الباراء ويدوى على مسارا قول المبارا على ه جولويس ، ومع ذلك تشى المسكام بالنصر أخيرا لويلكوت، ولم تكل هذه عني نظرة الجمهور العادى فقط بل كانت نظرة الجمهور العادى فقط بل كانت نظر ايضا فان أحد أنطال السد

صوتها لتمرءأنها تنسع وسنحب

من حربه و و مرا مرا من حرب مناصر ويدا من هذا السوم بخاصم الدرس الألرامي ويلمنه كماخاصم

این انتشاء والک ، وایا مسدو . پر صاد او عمی الرعم مثله ، دلمد فتح لروحمه هذه الکوة لمطلل متها علی دنیاه الاتهه ، وعوای

وأسمح كالمحون ... توفيه

من مر المستخدم المستخدمة و قدم المعدد و قدم المعدد عدم المعدد عدم المقدمات عدم وسوهم

ماشق بسمر ، والسن من حيامة ومن شعاع العمر كل وحمد لمآاه في الطريق صورة « أين المملدة » يعاول أن يسرق منسه كنزه

وی مرة کان يصلي ، ويحتم

لحياته فرجد تقسيه بلأ وعي

واحس في اخر اللمنة فقيط انه يخرج من صلاته فاستغفير الله تادما ، واستماذ من النبيطان

ملى أن العمدو لم يلبث أن جد تفرة في هذا الحصمار

المضروب ، وأعانته الطروف

واكمل الصلاة

محت انتها مباراة النس السنوية لشركة السكر على النحو اعال * فار نكاس عنود باشا في فردى الرحال الإسناد استعامل صبري القدمة شد على بد وبعكوب أمام جولوس مي بهاية المباراة وقال له : اسمح لى أن أصابح بطن المالم ١٠٠ إ ودار مكاس سيساس العردي بصوی ۱۰ ولکنها لا تست حتی رب

المسعه في الساقية ، وسؤل الر الدر وهو يسل عليها من ماصة مي ص معلم السمود امام ال یت احمد البدی اخمید د السدس كاب الجاموسية مبد الالرامي ٥٠ فوقف امامه كونـــه فاطات في المسير على مسدار السدقية وفاتهاب عليها صابحه بالسوط بلا رحمة ، كاتما تحاول تتطلع الى صم ٠٠ ووقف الحرة من يدها وكات تعاول ان تفرقها في لزير : وخانتها الالعاط والاشارات ن تقرع في البهيمة الخرساء كل لسم اللي شريته من صاحبها وتسمرت عيناها على وجهه المعبوب ولكن سدرها طل وحده يعلو ويهمط في بضعة اسابيع

والدفعت الجاموسة في المدار تلهث وتترتح ، فانهالت تحست حافرها قطعة من المدارةوسقطت طريقه الى الما من فوهة مركان . وراها زوجها على هلمه السر . قتبلكه عضب جارف ودقعهما أماءه في بشر الساقية بين المدار والتابوت ولما هي والجاموسة حارج السدار . لحال معها الدر الذي لحاشر ، وملا سكيمه ألليل بصحه رددتها الحقول المسورة الم معرجا فلمه البرخا م یکد بحس له بالم ، دفیها مامه ولم سنظم ال پدل اکثر اس دائه لاین مرامه کال اثوی من جربه - ولاین فرسه کال امر

٠ صابحة بفسهيا وأمدُّ عن وهي المستريزة الفروية ، مصاحبت مكل حسجرتها تطلب الغباث ؛ وادرك الزوج ما حدث؛ ماقبل مهرولا الى الساقية بشاطر زوجته الصياح في طلب المصونة وهو يقيك السرمام عن عشيق والو يعين السائرة حن لا بدق الماروسية السائرة حن لا بدق وبردد صدى هذه الاستفانة ى النوانه العربية والقوى المحاورة تترك الاكل طعامة وترك الرامسيد وراسه ، وبرك العامل عمله ،

والا تأرب والفوراء يمد كل منهم بده المعونه ، لا يسائون ما هي أحسب ولا من المساب

وأخذ المقدون يتصرفسون ،

ولم يتكلم جولويس تسجين الاول أنه كان محمدا حدا مسد المباراة ، والثاني أن ماقاله الملاكم السويدي أخف كتسمرا مما كال مادي به الحيهور صدحولوبس وكان حوالويس أستطوره من اساعه لاتغير خصوصنا بعديجدية في الفام الاستق عني صرع أور لكنه لكبة واحد فيراسةفسفط

ور على الأرس . ولـكن وملكوت أظهر أحـ

کان حجاے بروی درسے می احدی لیالی الحریف ؛ فستوت

اتبل الاعداء والاصممدتاء

کی عبد الفنی اصدی واحمد افسدی الحداد بین القبلیں وتكاثرت المنسورات وتعالت وساوت الجهود السيحات ، والنافسوت الجهود المبدولة الانقاذ ، والكن مسع الاحالاس الدي ساد الموقف، انقلت الجاموسة في ساعة ربعض ساله بين مسيحات السرجال ورغاريد السباء

بلا أنتظار لكلمة شكر ، لأن قانون القرية في المسائب العامة ينتزه مرية في المصالب العامة يشره دائما من رحيص المجاملات وتلفت حجاج الى حيث كانت روجت في بداية الكارثة تحست

لسيدات مدام اسيانس -ومرت و الادارة العامه وبكاس ووسى نك للاقسام . ودارت و الحــوامدية ، ىكاـــ الإلقاب الإولسة

محمصصصت مسر عقد الدول الشنتركة م بورماً وحاميكا الى قائمة الدول بورت وطعيف أن نابها الدون بقى طلب الانسسراك ١٠٠ ويد بقص هنا العدد في آخرالاسنوع لل حميس لان لبنان المستقساعن

ن حسس لان سبان استفنىكى الاشتراك في الاوسساد وجوات الحصفيات اسى رصفت لهلابدد تنسيطس ٠٠ كيا أن لانطال اماً ،

وقد بدأت بعنض الهنشسات الردمنية في العاهرة تفكر في أن تحدر الدول العربية كلها حدو لسان فلا شتترك في الإولمبياد المقادم لان حهود أقد أنها ، ، ، ومائها أحق أن سدل في ميادين فيسطنن من أنَّ سدل في ميادين

حره البوت المطلة على الساقية

أم الرسل نصرة هنا وهشناك ام الرسال نظرة ها وهشتات وحداى في نهامه الطريق وعلى سوء الموم - فهر عبد المن المسادي معطفه الاسمى المسطح بالطبيم مسللا من بين أعيداد المدرة ؛ ومنحها نحر القربه

وہ کسر ان عید لے سے عل لد انعسى افندى طبول عبلية

كما توهم عبرالم دفوالشماطين ترى هل سحق عريمه ويترك للقوةاسدنهه ارتحكمىيتهما وليكن

تري هل بدهت الي صابحه ، فيحظم راسه بنفادااليو الكسور؟ المحافظم راسها نطاقا مین الناسول؟ مثاب می هده الاستنده تواردت عن حاطره ۱ شائر می طبقه ، ولکنه ثم بحراز علی مواجهه ای سؤال مها بچواب ---

لفد وحد نفسه بين روحيه ٠٠ والسراسة ، مسداً رفيد يدوي بحث عدة مساط ،

ومحاة اعبر احمد مبدى الحداد المسرس الإلرامي على مفسرَّله منه يلسن حد وعلى شاطى اسرعه بعد ان عسن قدمية من الطين، واصلع سترنه أسى تعسرفت من الحساب بحاهد ممهم في العاد الحاموسة حهاد الانطال ...

فالنعط حبدع النير الكسور رملا وعی ولا تردد هسوی یه علی راس احمد اصدی الحداد ۱۰ لعد مر حمساح عن الحمار وورع غيثه كله على البردعة ونفت حقد النسالي الماضية بطولها على رأس احد اسدى الغريب • الضميف

واحسلاول مرة مي هدمالمركة بلدة الطافس ، وهنو يطا رأس منحبته النويئة بمنمه ، ويحيل له الله يطا وأس غريمه المتبع . . ومشى الى حيث كانت زُوجِته نسحك نسحك ألمجنون ، ويغني

بصبوت قبيح : _ ديابنت الاكابر ٠٠٠ صعياء عباء

طرود هداما للخارج ألبذ أصنافئب البقلاوة والبسبوس

واستهد أنواع الكنافة ملهت بالقنطة والجوز افاضر المنسواع السفواكيه المستكرة





ن ملا



ورود بالحمال وبالع يطافه وافراء مداق ببيعا ياسل



اخسراج الاسستاذ فتوه فشاط

س المرعلام ، احدثه رزق ، مسئ ديم ، عدلفرز جليل

حمده عسب الكري اليال بعث بساق الداد الديد النحافة، مرعة التأثر والانفعال، الهبوط، النحاف مرعراتها روم والكاهضاء عليه الاكتئاب والتيبج المصبى والانسوء الحالة عليمه

عليكم بْرَيْمِ حَتَكُم وبْنِيتُكُم فَى الحال حِسَا دون جاجة الى استعمال عقاقير.

هده بو در ده شه لاستان على بدار دهب لاحميل الا مدمر العدام سلامه أن كامر صبه فاود و ألميم وهد بقسيد بمل العدم الدين الذي شاه با يعتبد كيار من موديه بالديمة بالسوس هدار المادان علما المسر المرود المراد المادر و الما علما علما المداد المداد المداد المادر المداد المداد المداد المداد المداد المداد الماد الماد الماد الماد الماد

وسده و ماهده اس ساکری نیز بده تعاد کا د محب در در در و که اس حدید وجو نشد اس شفاد چرب ۴ کاکنت ۱ اموم اسرادان ما شعر پایت اصد راحمد داکش قدرة ای انتها واقداً عمداد و صح سرید واسد صاد

ل السبون الاحتمال عبد الر حالة عرفة بشار له أصر حالة التهوادل بها وی بعش او بشابهی الزار عدم عرابش عند انعین واسف بك واهنی مدار اعترامه

ے درتی کے پاکست پر مح باق اخراجہ بر مید - جد ک والرادان فده جاد حدد

ه را الممروفية عامر و عام محمود اسخ وجه

ے علمہ جارہ کا جی کرہ یہ دی ویہ جدار ادامہ سم

ید ایمین عدا به مدخور چر فرزار چاک میکردید کارچید کارچید داک در دستمنی حال دادی وحکی در کار کارچید څاک چر دادی کارچید

و قال لاستاد بنسيا به قسمد سر حداث ديرية لشرة إيال (درة وسيع لك

 عنت روحیه دید د چ لجوح حسے الادہ میں خوج وی الجندیت اسر که لی نفیه دع لمیں بمروف دو با سمیو محد اداره سبب رعوال اهی محد اداره سبب رعوال اهی مستنده ادی وستند اومان به سارح ادام عکر

الو س ومومنوع العسم المدكون لدور حول رحناليونسي حسمت العبر فه المدرية برَّد بام من مرحةُ المعتسس

الحادمة الجديدة : لكن الخدماتال لى أن البيه بناعي شسب روبرت تيلور ١



سوران هانوارد نفضل فضاء اوقات فراغهافی سمل ، البریکو ،

مي رسان عربه بدون سند السعاد عصاله بي به بالسسما السير سد به الخراجان مستد وحرج فلامهدولته اردام سهم

💣 ندور مفاونسات این و سف وهي بك وانور ، حدن ولكي مراد لاجراح فند يستريد فيه الانتان ابلايه بحساب يو مقتلك

رفتان البلانة تحصات و مقالك في عاودتالفر به البكر في انشاء شفيه من الفرقة تقدم روانات جفيفة على سر -الارتكبة ومدان كون للغرقة مستعمل وسالت ناون فقر فه استنفتال احد هما اسفته والأخرى بلادب برافيع د. وبدكر الفراء أن هده مكرة استنب حديدة و فدخرات فيل ذلك وفشك أ

وغی معاده سیسها می اعداد مکسمه التی استرجه می ورثة الحرج الوحوم کمال صلیم وهی مکتبه قیمه نحوی عبدادا کبرا من آکتب الفتیه والدارنجیة جبرا من الحدب الفتية والتاريخية عدلت الفرقية المدرية عن اخراج رواية و ممروضالاسكاق لاستحالة المثور على بطلة مطرية مرسى باجر معقول!

أم كلثوم أنور وجدى

نالیف مصنطعنی **امای**ن

اختاج **بدر خاست**

من الاشنين ١٥ ديستمبر بسائما ستودبومصر

فالمسمة كال فقراء للعدو

م اله حنده و عهد اليا بمحر -

الديء الى حقد معرف سيج الحواد الداء الى الحداد المراد المرا الله المراد المحاد المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرفان المادادات المادادات The state of the s

المحتدات المستم المصور المحتدات المحتد



سوفی و بعضد دکر اه قصنه ماکومبر جحا و اسبع نثان

قد الدات حريمة موسي ه مير الاسح قد يدين بدي فكان لفسال علم مي السنا ه حافق الوغا المسيد من مخترج وان الحراج مين محم الإثماء ومثل يحمن بحد م د قال قدم قد حريات حاوري بدي وحوال سبا ، دما ها سبا وحوال سبا ، دما ها سبا و حوال است. و بدت تعد المستخد المستخد المداد المداد المداد المداد المستخد الم

معه حائره بي حدث مد يو مسوى الايه الم بد ...
من مسوى الايه الم بد ...
موسو باك تبد البد ل الح د ...
بن مسوى الأدا خر ... بد د ...
من لا هاف الها ...
والى حساعات على تبسد د ...
والى حساعات تبسد د ...



كلمة من دورل : جـورع اسـ ىسىب اسم الروابه كلها



الموراد المدالية المرابع المر

A service to the property of t

الرحم الما بيان يه الم يسوم من المستقد والاستفادة المانية المستقد والاستفادة المستقد المستقد المستقد المستقدات المس استان الاستان المستان المستان

به ، د د د د د د د د د د د



المساحد الرحالا المهداء على المساحد على المساحد على المساحد ا رای به به سختات استوم ش برای و درخی مها کنار به سی انسانو دوخرام آن سیج بت که می حق ثبات طابش ا وطود دستا انتماده ، وجنو سی کلارا وی حدیه من حدات الرسیقی ایس لا دسیه ها مدینه اسراح آیدا در حی استسیمون له رادا کلارا تستیدلهاحدی قطع شهر فی قطمة آخری ۱۰۰ و تضاعفت دهشتهم لما

هدر فضه عمل السارة (ادراء كل م الله له ۱۰ الهمه فضاحتي من الدولية المستقد أن الدو عمل أحساسه لداخران ((اعلى علما فضه أدام الما الدولية الحقومية الدولية المستقدم الم

عربوا ال المصحلة الأخرى على

* * *

* * *

سيد د الارد د د رمح و پير ره سيم حراح واسمنيد د ره حب لا نيستا لا اد د سيك د حي كدرا ما ك سيح چه د ده مي كدرا ما ك سيح چه د ده مي اراد د الا من الحلاج السابعة المعدل المراجعة المحدد المدار المدا

* * *

ال في في فيلود لاعدا على و وعلى الداخلي في به طبعه الرياجلينية الورض والحيات الكراراء فيس عليلية فللسي ال

د چهد وی این بهتا در این راهم از این بر دید بر ویهمها این نیومن د با ردیده سومان ایند نیوم ای جهد این باشه در د این بایان ایکار آن موسیم ی

وعرس می سومان آن پراس
اورکسترا وسسالدوقه فرحت
بنالهٔ ویکن فر د فرقشه برموا
پنسسه کی بیشتر ، ولدفلند چناهم مستقدی ایا در اداره حماهم مستعدن آآل ما به من سود الا وا بعروان آله مسر سود الا است الوراد (آ س که مدهم بر عبسه استانت وحسل با عشق بسته ۱۰۰ ا وحسن با سوام پراکسه ا المحد خبرس است الباده ع مدهن الامارا (الراس مستعدد المارات الم

سنوم وهیستون به آنی مستنبه عددات ... وق السمه عدیه آنی ه ط دیها عدد . می کامنی ومدی بری حاصله می آنور استنبی بری خاصله می آنور استنبی بری کامد، دیست گارادی همر

و مصالحته به یک یک الاستا هما در مسالحته به یک که الاستا واقعه فسر ۱۰۰۰ الاست مقتل به شد ما تحقی مها در آرس محتهد ما دول به به دور آرس محتهد ۱۰۰۰ ا به دور آرس محتهد ۱۰۰۰ ا مست در آرس محتهد دور شرا مست در آرس محتهد دور شرا مست در آرس محتهد دور شرا مست در آرس محتول الهداده اور مستوده در الاستا مستوده در الاستا مستوده در الاستا وحرد مد مستود محتول الهداده اور وحرد مد مستود محتول الهداده اور وحرد مد مستود محتول الهداده اور





اقراوا قادة الفن اليوم في علة الحقيقة

الدين بك ، يوسف وهبي بك . سليمال يك لجيب ، محمد حسن

وام کلنوم · وعمد کزیم ، سالح جودت، کامل مرسی ، ابراهیم عمارة ، هز الدين الفلكي .

التي يقودها كامل الفلكي في ملته و المتنفة ،

نقد الإقلام وأخطر الإخبارواشد الحملات في سبيل الفن والوطن عسدر اليوم الثمن . ٣ مليسا





أدق الإنباء ! الماريع : تسمعون الآن الواد فعن يعمل البكم أهم الإنباء !

ولا الغرب في شيء الا في طعمام

ود العرب من الدين المناساء الذين المناساء الدين المناساء الانجليزي المنارم . .

والى دار احد الطبائل وصور محري جا، يصدق رحسياته في مسلم الاقتصاد و جلس نصف صدا الاقتصاد و الله المسلمة على المسلمة عن ويطلق صوتها في الما القائل و المسلمة عن يقد القائل و المسلمة عن يقد المالة و " يعد المالة المسلمة عن يقد المالة و " يعد ينا المالة الكبير على صداية تبدير ووطنة الكبير على صداية المسلمة الكبير على صداية المسلمة الكبير على صداية المسلمة المالة الكبير على صداية المسلمة المالة الكبير على صداية المسلمة المسلمة الكبير على صداية المسلمة المس

الصوت ، تم يعود مصمر وتنطلق اللمنات على الموطورا وعلى محطة الاذاعة الصرية طورا حتى اذا محطة الاذاعة الصرية طورا حتى اذا

عملة الإداعة الشرية طورا حمر الدا إدنيك الليسل أن ينتصف كمت حرب الالبر وبدأ المصرت جليا أن الليلة تنهى عسم النشية الشكر 2 عد وقدة حسف من الشكر 2 عد وقدة حسف من الطالب المسرب يحيون في تشيية مذاك عربي كل أوطائهم في حرارة وجلال - وكان المسائل ينتهم عد ماذا لحد - " النه يتساء أن المادات المسائل بنشية المادات المسائل المسائل

الصباح الفائم الملبد ... صباح الم المربوع الفائم الملبد ... صباح المزيرة العتيدة المدى يشميه

الجريرة العنصدة النافي هنسية سياستها - صباح كله غوض وايهام - في هذا الجو المنتج وقف الصرب في اكسفورد ليسحطوا ذكرى الميد في صدورة - تجم التخاصيم - كما جمعت الارض والمدين أوطانهم - - ووقع كل

منهم لزميله عمل قائمة العشما واقترح وأحد أن يكتب كل منهم جنسيته على القائمة تحت المضاله

حست مع القائمة تحت انسائة روارت القوائم مسئت . ودارت القوائم مسئت . ودارت القوائم مسئت . ودارت القوائم القائمة . وحمل المسئت القائمة . وحمل المسئت القائمة . وحملت المائمة من المسئت المائمة . واخذت الكر والقطائم بعود من المائمة الوحد . وحملت المائمة الوحد . وحملت المائمة الوحد . وحملت المائمة الوحد من المائمة المائمة

اسم كلمة واحدة ٠٠٠ عربي ٠٠٠ مرائي احدا لم يمل على هــؤلا، ما فعلم ان احدا لم يمــل على عليهم ان مادعلوا بالميد ، ولا أن يتجنبوا الم كنتوم اهمر و لا أن يسمعوا ام تشوم في لهفة وحلم ٠٠ ولا أن يسجفوا اجتماعهم في صحورة ٠٠ ولا أن يكتبوا أنهم عرب ٠٠٠ ولسكتها رابطة الفرية والسدم وهي اقوي من كل شي٠٠٠ وأفعل

رسي كل شي. • • حتى من جو اكسفورد القاتم • • وليلهاالساكن

وفي دار آحد الطبلاب وهممو



111111 س علیکی ! ازای تنسی صدافتنا إ تقابلینی فی الاوبره وما تسدمیش آنا اجرمت ۱۰ کل الل عملته آنی رژك وحینی واتجوزنا ! · • āc.ait على؟ لبه؟ انا أجرمت ١٠ فبيت جوزك وحبنى وانجوزنا



s alaidy) ale un - الجرائد بتضيراخلاق الناس وما بتغليش عندهم دوق :



النبيد أو فنجانا من النساي ... لانتشمر هترمن قراءة تناب اومقبل على سماع أستاذ .. أن الحياة

لانشمل في اكسفورد قبر طالب علم أو فاشر علم ، والمرأة . . . أما

علم او نصر علم ، وعوان ، ، او طالبة او زوجة طالب ، ، او استاذة او زوجة استاذ ، ، او

ما استاده أو قروجه استفاد . . أو مديرة بيت يؤوى طلاباواساندة ومهمة مديرة البيت أو صاحبة البنسيون لانقل خطرا عن مهمة الاستاذ في قامة الدرس . . الها تصنع الغداء وتصنع الاخلاق . .

تصدع العداء ونصبع الإخلاق. تقدم الطالب الطمام وتقدم الثالية تقريرا عن اخسلاقه . . والويل للطالب الذي يسهر بعد العاشرة ، ان شوارع مدينة العلم تسسلم

ان شوارع مديد اسم أنفاسها في العاشرة لتبعث الحياة بن الجدران • • حياة الصباح

يسالني رايي . - أن استاذاتم عالم منحكن . . اكانه يقرا من كتاب ، الله فهمت من شرحه كل مااراد أن يقول .

الاستناذكم يفعل شبئنا نمير القساه - والمحاضرة الطويلة ..

الله يسأل وينافش . ليس بعيدا أن يكون الاستاد . - بل هو الاستاد . . الاستاذ

بریجیب درس یدیه وهوشفتم ویشمر ۱۰۰ وینشرشدی العلم، بری کیف ینطلق السسهم اللی بری کیف ینطلق السسهم اللی راحه بسبق في الحال المترفر بله الى هدف جديد . . سواء نسج هذا سالنا على سالى ٠ أو تفت دخان سيجارته في الهواء . . او في وجه الاستاذ . . ان الاستاذ في لا يهمه غير داس الطالب . . ان امثلا هما الراس علما فلتفصل

وسراً في شوارع اكسفوردالي نندق راندولف ٠٠ هناك اريمون وخرجنا من المصنع العظيم . . وخرجنا من المصنع العظيم . . واكسفورد كلها مصانع من هذا الطراق . . مصانع تصنع العلم والطفاء . . ان الدينة كلها تعيش شخصا الرفهم ١٠٠ لا المسرف وسموتة وسحره في وجوههم وعيونهم ٠٠ انهم الطلاب العرب على هذه التجارة عرجالها اساتذة العيد ليحيوه . وليتك كنت معى لترى وحدة العوب في قلب الغرب .. تراهم وشبابها طلاب . . ومادتها كنب ورسائل وابعات . عندماتر ك

اللة العبد في مدي اینه انعید ی مدینه اسمور. نحینها ام کلتوم . . تغنی تلاث تنهى من وصلتها الإخبرة للتفت الرهط المسمع ثويردد الجميع النهشة التطبعة المسوية: لا كل

قال لى صديقى.. وهودكتور فى الفلسفة جأء إلى اكسسفورد ليضم إلى درجته العلمية درجة

بُ يصلى العيد في الجامع ثم تأخذ أول قطارالي السفورد . . وتحضر معى محاضرة في الكلية رنگصر معنی محاصر می السب . . تم تنطلق بعد ذلك . . اجول بك فى اكسفورد . . ترور مكتبة ٠٠ متحف اشموليان الذي يباعي - متحف الصوليانالذي يباهي الانجلسية به الانجلسية به الانجلسية به الحالم المتحدد المتح

وخرجا من المعاشرة وفي دهو يعيض صورة الاستاذ وهو يعيض وررة الاستاذ وهو يعيض ورستيك ق مناشسة عادة مع طالب جرىء لم يسكك طوال المعاشرة عن المناشسة والاستدراك ورستدراك و والاعتراض . . ويجيبه الاستاذ في اعتداد وثقة . • وسيجارته في



ما لوش فايدة ! سان ده اخدته لأنه لون عم ٠٠ وما دمنا فسيخنا اخطية خطیبی ۰۰ وما موش عاوزاه بقی



الجلاد في فلسطين الجندي الانجليزي لادتيست خرب : ـ انا ماشي ، وانق وبختك ياتتمر في أيد العرب ٠٠ يا في ايد اليهود !



ليس له اعداد ا

كان الدليل الفرنسي يشرح للطيونير الامريكيروانع متحف ((اللوفر)) في باريس ، ويثني على اللوحات الزيتية المطيعة التي توجيد في هذا التعف

وأراد الليوني الامريكي ان يفاخر بمقلمة بلاده فقال: ان لدينسيا لوحات رائمة لاتقدر بشن م متحف نووورك . . فاحل متحف نووورك . . فاحاب الفرنسي مسلما : طلعا بأسيدي فان الرامرات» مثلا قدرسم في حياته اللها خمسين لوحة فقط حمسين بوصد معمد ولكن هذا لم يمتع أن يوجد في أمريكا أنف لوحة بريسية هذا المنان المظيم ١٠٠٠!!

الفن الزائف !

كان القائد الإسساني قويا ، قاسيا - لم يستطع احد ان يعيه لان شجاعته لم ندع ق ق قلب م مكاناً لتسادل عاطفة المحبة - دولم يستطع احد ان يكر هـه فقـد جاب النصر لاسبانيا !

ومرض القائدوادراراهلهان هنامرض الوت،ودعى القسيس لا بارته فاخيف بلقته بعض

لزيارية فاختيف بلقائمة بعض المعوات الدينية و وكان أوقلات و دد ما يسمعه بلا أوادة ... ولكنه نوفت عن جريدالتعوات عندما قال له القيسي كاظليسي كاظليسي كاظليسي كاظليسي القسيسي ومالك : والتفت لل اين هم اليسي ل اعداد . . اين هم اليسي ل اعداد . . . لقد فتلتهم جمعها :

2 21

هی ان تستطیع آن تری الجمال والقبح وان تمیسز بینهما فنقول : هذا جمیل ۰۰ وهسالقبیع دول آن یصیبها مکسروه او ضرد : ، جغرسون ،

State Heth !

وصف فيكتور هوجيو نابشون فقال : عقل ٠٠وفدر

وقد تجل عقل تابليون في فتوحانه وتجل القسدر في الله التصر ، وانهزم ، ثم انتصر • • ثم انهزم !

ثم أنهزم ! وتجل اللك في حبه العنيف جوزفين قال يخاطبها : كلميا حاولت أن أصعد البك اقعدني العد ياحبيتي ا

التوبة الفاجرة !

أن الانسبان لا يتوب الا الأعفز عن الذنب ! وهــكذا كــان الشاعر العربي حين تمني أن يعفو الله عن ذنوبه ، أوبعيد اليه الذنوب ! • قطال ! هلانشعاف عنذنوبــُسلفت أمايشان. بعضعتها ، يعيدها !

اطراء ا فالت المناة السهرة

شاعر الحب !

قالت المنسلة النسبيرة الروزق سستبكني أن أيدع المرازق مستبكني أن أيدع مرازق سيستبكني أن أيدع من الروانية موارد النمياي من المنازلة على المنازلة المنازلة على المنازلة في المنازلة في المنازلة في المنازلة في المنازلة في المنازلة ال مساعد الروابه : - يا حبيبتى أنى لااستطيع أن انتقرال كل هذه السينين ليصل بك العمر ألى هذمالسن الفائنة !







الحياة ابتسامة ٠٠٠